Галина Селивановская

Играем и развиваем речь

Книга-раскраска для подготовки к школе

ПИТЕР

Галина Селивановская

ИГРАЕМ И РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ

Книга-раскраска для подготовки к школе

ПИТЕР®

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск
Киев · Харьков · Минск
2010

ББК 74.411.382
УДК 372.46
С29

Селивановская Г. Л.
С29 Играем и развиваем речь. Книга-раскраска для подготовки к школе. — СПб.: Питер, 2010. — 80 с.: ил. — (Серия «Вы и ваш ребенок»).

ISBN 978-5-49807-487-0

Надоели скучные и неинтересные учебники? Новая обучающая книга-раскраска поможет вам. Она станет незаменимым помощником для развития речи вашего ребенка и подготовки к школе.

Это уникальное издание будет интересно и детям, и их родителям. Автор — профессиональный детский психолог и специалист по раннему развитию. Для мам и пап, бабушек и дедушек здесь приведены необходимые методические материалы и рекомендации по развитию детской речи, а для детей — множество игр, загадок, скороговорок, которые помогут развить все необходимые речевые навыки, причем сделать это без особых усилий и с удовольствием.

Занимайтесь, пробуйте, творите и ваш ребенок будет готов к школе!

ББК 74.411.382
УДК 372.46

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-49807-487-0

© ООО «Лидер», 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА 5

Глава 1. ПОКАЗАТЕЛИ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА *(к 7 годам)* 6

Социальное развитие дошкольника 6

Речевое развитие 7

Познавательное развитие 7

Физическое развитие 8

Эстетическое развитие 8

Глава 2. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4–5 лет) 10

Речевое развитие дошкольника 12

Методические рекомендации 13

Глава 3. ДЕТИ И КНИГИ 14

Глава 4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ 15

Глава 5. ИГРЫ, ЗАДАНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 16

Глава 6. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 31

Глава 7. УРОВНИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ 32

Методические рекомендации 32

Глава 8. ИГРЫ, ЗАГАДКИ, СТИХИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 33

Глава 9.ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ 45

Глава 10.РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ 50

Упражнения, развивающие фонематический слух 50

Задания, обогащающие словарный запас 54

Задания для развития связной речи 56

Задания на обобщение 57

Глава 11.СЕМЕЙНЫЕ ВИКТОРИНЫ 60

Викторина 1. «Новогодняя» 60

Викторина 2. «Окружающий мир» 61

Викторина 3. «Шуточная» 62

Глава 12.РАССКАЗЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В СЕМЕЙНОМ КРУГУ 64

Муха 64

Прятки 67

Секрет победительницы 71

Сосед снизу 73

Осенний пейзаж 76

Черная краска 77

ОТ АВТОРА

Физическое, психическое и интеллектуальное развитие детей начинается с самого рождения. Все основные навыки и умения приобретаются ребенком в семье, как говорится, «впитываются с молоком матери». В том числе и важнейший навык — навык правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей — матери, отца, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Дети во многом подражают взрослым. И хорошо, если объект для подражания обладает красивой, грамотной, эмоционально насыщенной речью. Очень важно, чтобы ребенок с «младых ногтей» слышал речь правильную, отчетливую, на основе которой формировались бы и его собственные речевые навыки. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы.

Как известно, любое нежелательное явление легче предотвратить, чем исправить. Поэтому взрослым необходимо осознать, насколько важен дошкольный период детства для всей последующей жизни человека. Ведь чем разнообразнее, интереснее, насыщеннее будет время, проведенное ребенком вместе с родителями (в театре, на прогулке, на экскурсии, в музее), тем вероятнее возможность воспитания многогранной, творческой личности, обладающей гибким мышлением и красивой грамотной речью.

Для развития речи детям необходимы не только правильные образцы для подражания, но и разнообразные впечатления — от совместного прочтения интересной книги, от общения с природой, от занятий рисованием и лепкой и т. д. Тогда им будет о чем нам рассказать!

И родители, и воспитатели решают одинаковые задачи — развить мышление, воображение и речь малышей. Вдохновлять, направлять, обучать, развивать. Что для этого нужно? Знания, методики. А самое главное — желание и искренний интерес. Плюс взгляд, полный оптимизма, позволяющий зажечь в детском сердце тягу к новым знаниям.

Цель книги, которую вы держите в руках, — обеспечить родителей, бабушек и дедушек необходимыми методическими материалами и рекомендациями для развития детской речи.

Все методики, игры и упражнения, представленные в ней, опробованы автором, имеющим большой опыт работы с детьми.

Занимайтесь, пробуйте, творите! С чистой душой, открытым сердцем и хорошим настроением. Желаю успехов!

1

ПОКАЗАТЕЛИ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА *(к 7 годам)*

Для того чтобы понять, как развивается ваш ребенок, в чем он опережает своих сверстников, а в чем, возможно, и отстает от них, необходимо иметь четкие представления о нормах развития детей определенного возраста. Сориентироваться в этом вопросе вам поможет данная глава.

Замечательно, если развитие вашего ребенка соответствует большинству из перечисленных ниже показателей. Это говорит о том, что вы многое сделали для того, чтобы ваши сын или дочь имели высокие результаты развития. Если же это не так, не отчаивайтесь, а обратите внимание на то, что вам нужно еще успеть сделать, в чем помочь своему ребенку.

Социальное развитие дошкольника

Ваш ребенок:

- проявляет доброту; заботу, способен попросить о помощи и оказать ее; уважает желания других людей; умеет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме; хорошо ориентируется в новой обстановке, понимает разное отношение к нему окружающих; замечает изменение настроения, эмоционального состояния близких взрослых и сверстников;
- умеет управлять своим поведением и использует различные способы общения; может включиться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим;
- проявляет чувство собственного достоинства, уважение к самому себе, стремление занять достойное место в отношениях со взрослыми и сверстниками, умеет соблюдать необходимую дистанцию между собой, другими детьми и взрослыми, адекватно оценивает себя в сравнении с другими людьми.

Речевое развитие

Ваш ребенок:

- овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми, в диалоге инициативен, умеет привлечь внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом и действием; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений;
- проявляет интерес к пересказу знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинительству;
- употребляет в высказываниях разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;
- проявляет критическое отношение к речи, стремление говорить грамматически правильно, в связи с чем уменьшается словотворчество, сокращается количество аграмматизмов;
- правильно и четко произносит все звуки родного языка.

Познавательное развитие

Ваш ребенок:

- понимает элементарные логические операции: классификация, соотношение «часть — целое»;
- способен объединять предметы на основе общих понятий (мебель, посуда, транспорт и др.);
- владеет различными способами деятельности и благодаря этому может создавать оригинальные рисунки, конструкции, поделки из разных материалов;
- способен находить варианты решений задач открытого типа (в конструировании, играх, рифмотворчестве);
- использует символические средства для познания окружающего мира (моделирование, чтение карт, планов, схем), может использовать их и как средства запоминания;
- планирует свои действия и регулирует процесс их выполнения;
- в процессе обсуждения может учитывать позицию другого ребенка или взрослого;
- проявляет разнообразные познавательные интересы (хочет узнать, как устроен мир живой и неживой природы, движущиеся объекты и др.);
- самостоятельно экспериментирует с новыми для него материалами, устанавливает причинно-следственные связи;
- имеет элементарные знания об истории и природных условиях жизни родной страны и родного города, различает общее и специфическое в культурных традициях и обычаях разных городов.

Физическое развитие

Физическое развитие старших дошкольников определяется по следующим показателям:

- по положительным изменениям в физическом и функциональном развитии ребенка; устойчивости к изменениям внешней среды (хорошей сопротивляемости заболеваниям, сравнительно легком, непродолжительном их течении без осложнений);
- по качеству засыпания и сна; аппетиту; достаточно хорошей физической и умственной работоспособности; умению сохранять правильную осанку;
- по способности самостоятельно совершать необходимые бытовые операции (охотно включается в занятия, игры, дежурства, выполняет гигиенические процедуры, владеет навыками самообслуживания);
- по удовольствию от пребывания на открытом воздухе в любую погоду (не менее 4 часов в день);
- по хорошей физической подготовке, соответствующей нормальным показателям возрастного развития моторики;
- по уверенному владению «азбукой движений» (обладает элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх);
- по умению самостоятельно пользоваться приобретенными навыками движения в различных условиях;
- по уровню развития произвольности действий:
  - умеет поставить двигательную задачу (цель действия), выбрать способы ее решения, соотнести последовательность, направление, характер действий с образцом (отразить их в словесной форме);
  - прилагает волевые усилия: выдержку, настойчивость, решительность, смелость — для достижения поставленной цели.

Эстетическое развитие

Ваш ребенок:

- знает множество литературных произведений, может пересказать выбранную им сказку или рассказ, выразительно прочитать небольшое стихотворение;
- пробует сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет определенный опыт восприятия произведений изобразительного и прикладного искусства, проявляет к ним интерес, эмоционально реагирует и понимает художественное содержание, может самостоятельно создать индивидуальный образ в творческой изобразительной деятельности, интегрирует разные ее виды для большей выразительности этого образа.

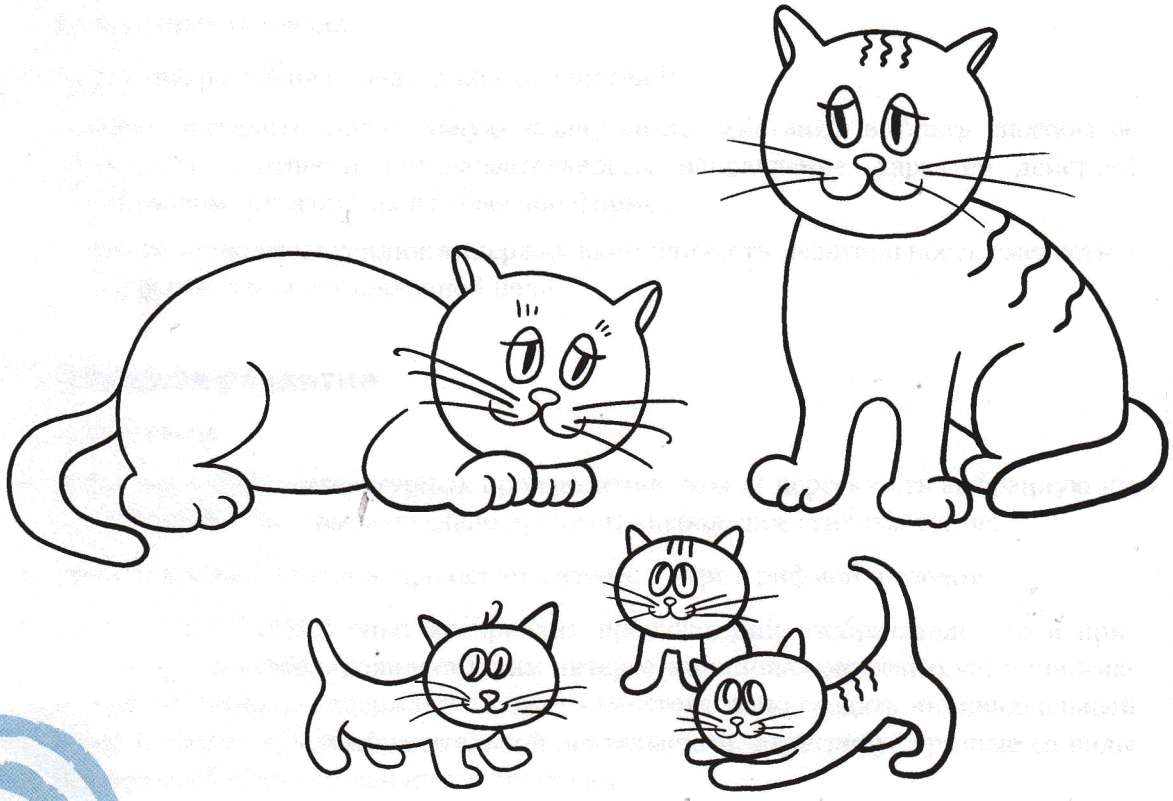
- эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещения, может участвовать в коллективной деятельности по декорированию и дизайну, соблюдая принципы эстетического единства пространства;
- эмоционально и увлеченно слушает музыку, воспринимает и осмысливает целостный музыкальный образ, может определить элементарный жанр и форму музыкального произведения;
- пользуясь свободными пантомимическими движениями, может воспроизвести общий характер и динамику развития музыкального образа, основные танцевальные движения исполняет выразительно и достаточно легко;
- может придумать небольшую танцевальную композицию;
- исполняет простые песни в удобной ему тональности и в соответствующем его голосу диапазоне;
- владеет элементарными певческими навыками;
- играя на детских музыкальных инструментах, может воспроизвести динамику, темп и ритмический рисунок пьесы, подбирает по слуху простые мелодии, импровизирует на детских музыкальных инструментах.

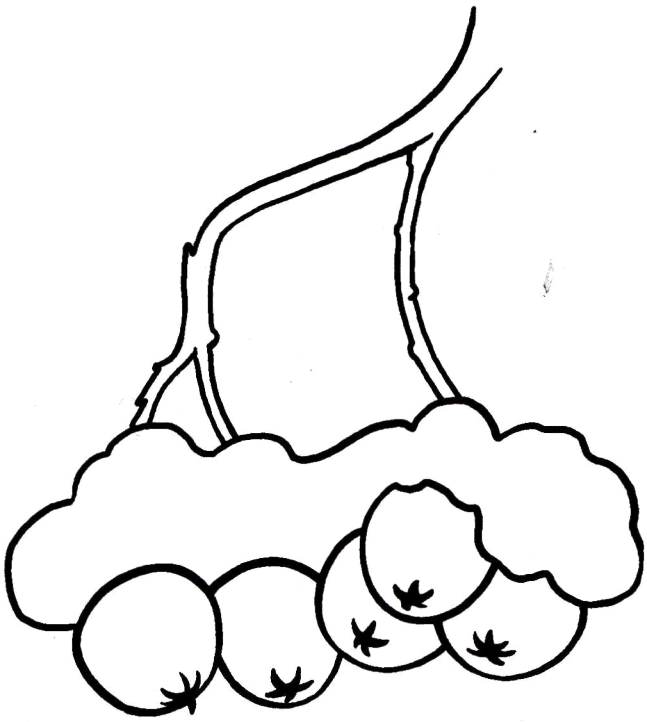
2

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4–5 лет)

В этой главе вы найдете сведения о том, на что нужно обратить внимание при занятиях с детьми 4–5 лет по развитию речи.

Главное, что вы должны помнить всегда, — речь ребенка развивается не только посредством специальных логопедических методик, психологических приемов и специально организованных занятий, но и, что гораздо важнее и понятнее для ребенка, во время непосредственного общения с вами, взрослыми людьми. Больше общайтесь со своими детьми, обсуждайте любые новости, рассказывайте им стихи и сказки, читайте им интересные книжки. Развивайте речь ребенка не нарочито, а исподволь. Не пытайтесь найти для этого специальное время и место, а просто используйте





любую подходящую ситуацию. Утром, собираясь в детский сад, разучите новое стихотворение или сочините вместе свое, но такое, которое совпадет с настроением ребенка, отразит его забавные привычки, подчеркнет особенности характера. По дороге в детский сад посмотрите по сторонам, задержитесь во дворе всего на минуту, чтобы получше рассмотреть это чудо — ягоды красной рябины, припорошенные белым снегом, или кленовый листик, плавающий в огромной луже и так похожий на маленький кораблик, или полосатую дворовую кошку, заботливо и нежно смотрящую на своих котят, резвящихся неподалеку. Постарайтесь посмотреть на все это глазами ребенка — удивленно, восхищенно и весело! Дома сочините об этом рассказ, нарисуйте картину. Вовлеките в свою игру всех членов семьи. Обсудите увиденное с ребенком, и вы заметите, что во многом ваши мнения совпадают. А еще вы узнаете о своих детях много нового! Они раскроются для вас с другой стороны. Для ребенка же такие наблюдения и речевая практика — незаменимый ключ к развитию речи, внимания и мышления.

Посмотрев вместе какой-либо фильм или прочитав книгу, обсудите свои впечатления с ребенком, поделитесь своими сокровенными мыслями и чувствами от увиденного. Обменивайтесь мнениями, спорьте, соглашайтесь, удивляйтесь. Когда ребенок чувствует подлинный, искренний интерес к тому, что для него важно, он с благодарностью и радостью вовлекается в процесс общения со взрослыми.

К сожалению, часто родительское общение сводится к формальным вопросам: «Как твои дела? Как прошел твой день?». Далеко не каждый ребенок сможет ответить на эти вопросы иначе, чем: «Нормально. Хорошо». Не ждете «сухих» ответов — не задавайте «сухие» вопросы. Лучше поинтересуйтесь, кто в его группе лучше всех рисует, какую книжку сегодня читала воспитательница в детском саду и сколько желудей собрало ваше чадо, когда все ходили гулять в парк. На такие вопросы ребенок ответит с удовольствием. И расскажет вам еще много чего интересного: почему он дружит

с Мишей, чем ему нравится Таня и какое у него самое любимое занятие в детском саду — ритмопластика или шахматы. Ваша задача при таком общении — внимательно слушать, громко удивляться и неподдельно восхищаться.

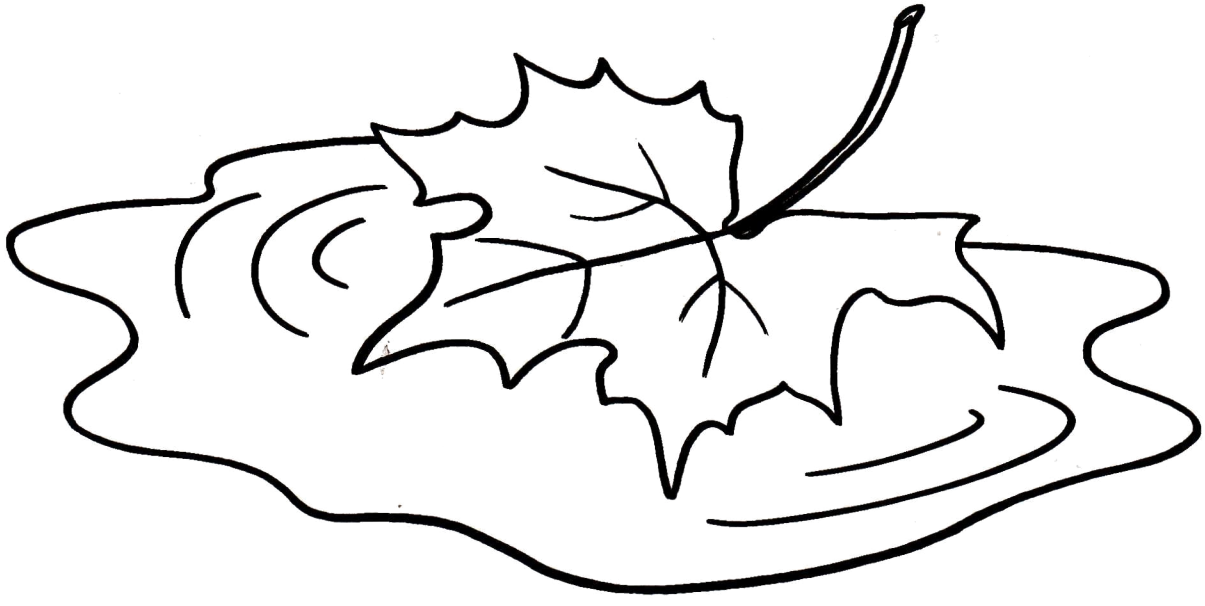
Речевое развитие дошкольника

Различают 3 уровня речевого развития.

1. Низкий уровень. В общении ребенок не активен, не задает вопросов, избегает объяснений, не владеет формами речи-доказательства. Испытывает затруднения в построении развернутых предложений. В речи присутствуют грамматические ошибки, сама речь невнятна и невыразительна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. С трудом составляет описательные рассказы, они бедны по своему содержанию.

2. Средний уровень. Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы, задает их сам. Грамматические ошибки в речи не часты, в звуковом отношении речь внятная, громкая, эмоциональная. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь взрослого. Владеет простыми предложениями, в построении сложных затрудняется.

3. Высокий уровень. Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи и речи-доказательства. Все звуки произносит четко, речь эмоционально выразительная. Самостоятельно, без подсказок взрослых пересказывает сказки и рассказы, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные творческие рассказы.



Методические рекомендации

Главное средство развития речи детей пятого года жизни — общение со взрослыми и с более старшими детьми. Все большее значение для речевого развития получает общение со сверстниками в процессе различных видов деятельности: бытовой, трудовой, игровой, учебной. У ребенка появляется желание подражать взрослому, что-то рассказывать, объяснять, чему-то учить. Поэтому как на занятиях, так и в повседневном общении вам поможет какой-либо игровой персонаж. Дети охотно помогут Мишке, Зайке или Лисенку и объяснят ему, как правильно одеться на прогулку, накрыть на стол, посадить цветы, убрать игрушки. Личностная позиция ребенка в общении — главное условие для речевого развития детей среднего дошкольного возраста.

Эффективным средством развития разговорной речи детей этого возраста являются игры-драматизации. Дети эмоционально воспринимают литературное произведение, сочувствуют персонажам, оценивают их действия и поступки. Это позволяет ребятам искренне передавать образы героев знакомых сказок «Теремок», «Колобок». Игры-драматизации способствуют развитию умения вести диалог, развивают выразительность речи.

Важным средством обучения детей рассказыванию является картина. Картины или фотографии для детей 4–5 лет должны быть простыми по композиции (иметь 1–2 плана, 2–3 персонажа), яркими и разнообразными по цветовой гамме, близкими и понятными ребенку по своему содержанию.

При рассматривании картин детей учат объяснять содержание событий, устанавливая связи между персонажами, определяя время и место событий, их причины.

Развитие монологической речи детей 4–5 лет осуществляется посредством пересказывания знакомых сказок, рассказов и мультфильмов. Вводятся простые виды творческого рассказывания: составление рассказов по аналогии, придумывания конца к незаконченному рассказу. К началу шестого года жизни ребенок может составлять рассказы из 8–10 предложений.

Формирование словарного запаса детей осуществляется в процессе ознакомления их с предметами и явлениями окружающей среды. Основной задачей этой работы — обогащение словаря детей прилагательными, наречиями, числительными, существительными и глаголами, когда ребята узнают свойства, качества предметов и явлений, их временны́е и пространственные характеристики.

Задачи по развитию речи детей 4–5 лет решаются в контексте изобразительной, музыкальной, двигательной, математической деятельности. Опыт, полученный детьми в процессе такой деятельности, дает новое содержание для вербального общения, обеспечивает естественность их речевых проявлений.

3

ДЕТИ И КНИГИ

После 4 лет ребенку открываются новые возможности понимания литературных произведений. Они связаны с расширением жизненного опыта детей, их кругозора. Обогащается читательский опыт детей. Дошкольник начинает различать реальные и вымышленные события. В 4–5 лет дети могут устанавливать простые причинные связи. Характеризуя героев книг, они высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения.

Ребенок 4–5 лет является активным соучастником изображаемых событий, он мысленно проживает все, что происходит с главными героями книги. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности, чувствительности — главная задача в воспитании любви ребенка к литературе.

Старайтесь больше читать своим детям. Прививайте любовь к чтению личным примером. Всячески показывайте детям, что процесс чтения — это удовольствие. Выбирайте вместе книги в магазине. Покупая новую книгу, ориентируйтесь и на вкус и предпочтения ребенка, а не только на свое, пусть даже и более верное, мнение.

4

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

В этой главе вы найдете интересную подборку литературы, рекомендуемой для чтения детям среднего дошкольного возраста.

При выборе художественных книг для детей важно помнить о том, что книга должна быть не только полезна и интересна ребенку, но и понятна ему по смыслу и содержанию. Поэтому при покупке книг проконсультируйтесь с продавцом, узнайте, на какой возраст они рассчитаны. А также ориентируйтесь на данный список, личный опыт и, возможно, интуицию.

1. Русские народные сказки:

«Смоляной бочок»;
«Гуси-лебеди»;
«Лисичка со скалочкой»;
«Теремок»;
«Колобок».

2. Сказки народов мира:

«Три поросенка»;
«Красная Шапочка»;
«Хвастливый заяц»;
«Рукавичка».

3. Классическая литература:

А. Пушкин «Румяной зарею покрылся восток»;
В. Жуковский «Мальчик с пальчик»;
А. Фет «Кот поет, глаза прищуря»;
А. Блок «Вербочка»;
Л. Толстой «Котенок», «У бабки была внучка»;
В. Одоевский «Мороз Иванович».

4. Произведения русской и зарубежной литературы:

К. Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», «Чудо-дерево»;
С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Детки в клетке»;
Е. Благинина «Аленушка»;
Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», «Очень страшная история»;
Н. Носов «Метро», «Ступеньки»;
Е. Чарушин «Про Томку»;
Э. Маркуш «Купание вороненка».

5

ИГРЫ, ЗАДАНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В этой главе вы найдете различные развивающие игры и задания, которые помогут вам провести вместе с ребенком свободное время не только весело, но и с пользой, занимаясь развитием его речи, мышления и воображения.

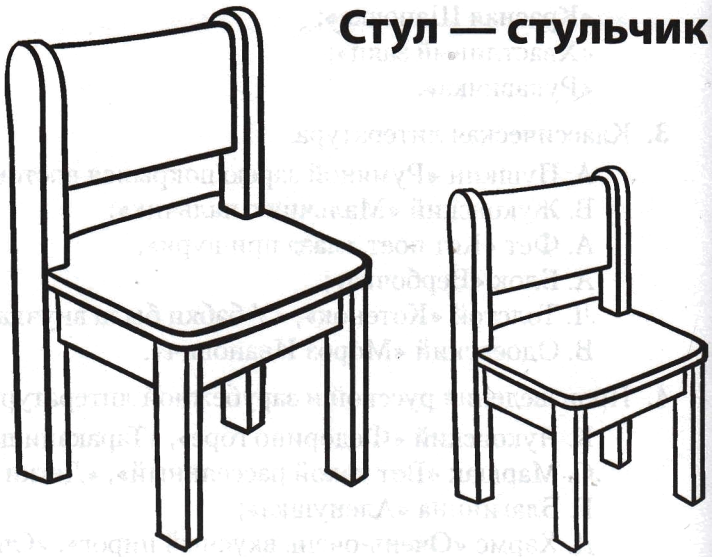
1. «Озорные слова»

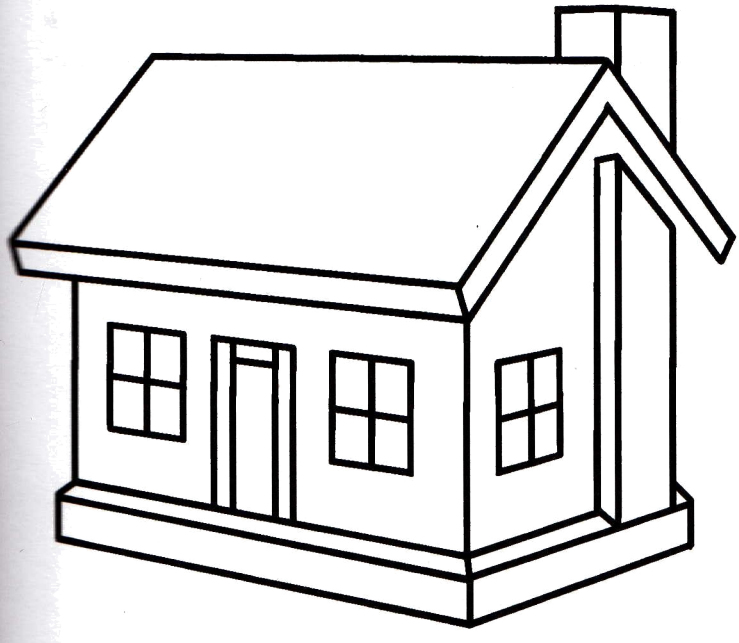
Предложите ребенку:

— Давай поиграем. Я буду говорить простые слова, а ты будешь превращать их в слова ласковые. Начинаем!

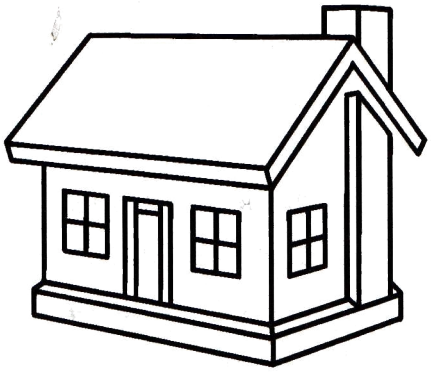
— Я говорю — вечер, ты говоришь — вечерок.

Дом — домик,
глаз — глазик,
гном — гномик,
дым — дымок,
шум — шумок,
каблу́к — каблучок,
стул — стульчик,
голос — голосок,
волос — волосок,
винт — винтик,
болт — болтик.





Дом — домик



Гном — гномик

2. «Подбери слово»

Взрослый произносит слова, а ребенок подбирает подходящие к ним пары по смыслу (предмет и действие предмета).

Например:

глаза — видеть,

нос — дышать,

уши — слышать,

голова — думать,

нож — резать,

пила — пилить,

спицы — вязать,

иголки — шить.

Попросите ребенка объяснить, почему он подбирает именно эти слова.

3. Послушай и отгадай «Часть — целое»

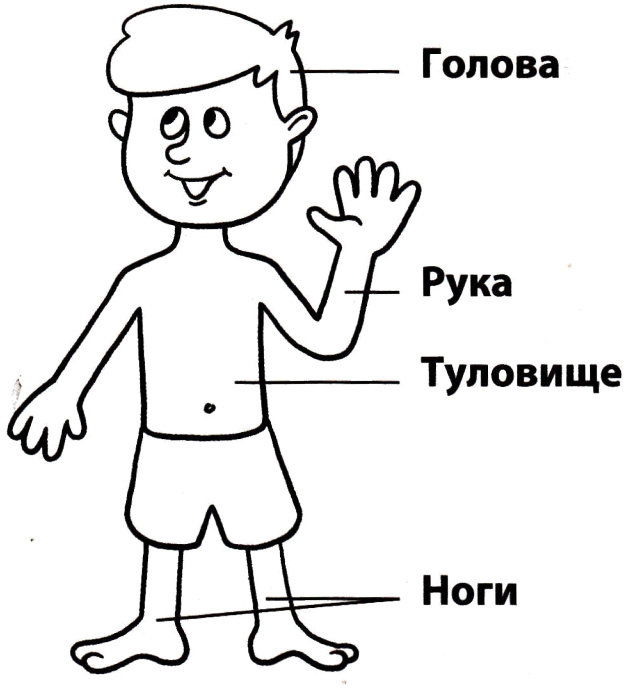
Лоб, глаза, нос, щеки, рот. Что это? — Части лица.

Пальцы, ладонь, локоть. Что это? — Правильно, части руки.

Пальцы, ступня, голень, колено, бедро. Что это? — Части ноги.

Голова, туловище, руки, ноги. У кого все это есть? — У человека.

Такие загадки можно составлять вместе с ребенком про любые предметы, животных, растения и т. д.



4. «Части предмета»

— Посмотри, у чашки всегда есть донышко, ручка, стенки.

А что есть у книги? Из каких частей она состоит?

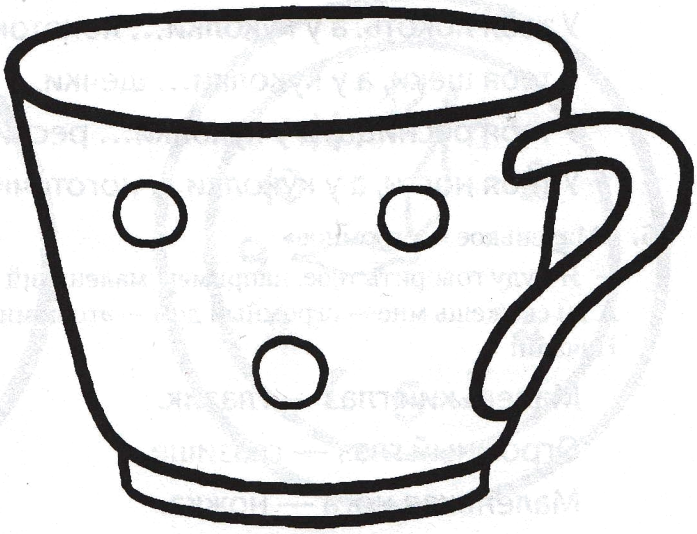
У книги всегда есть

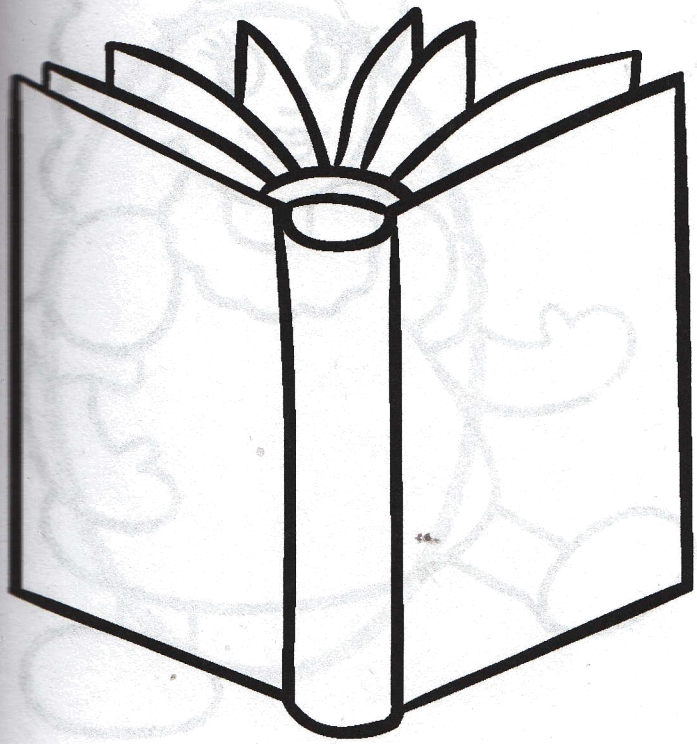
обложка, страницы, корешок.

У окна есть

рама, форточка, стекла, подоконник.

А какие части есть у руки, у ноги?





5. «Ласковые слова»

— Давай будем большие предметы называть простыми словами, а маленькие ласковыми. Я буду называть части тела у тебя, а ты у куколки.

У тебя голова, а у куколки… головка.

У тебя волосы, а у куколки… волоски.

У тебя зубы, у куколки… зубки.

У тебя уши, а у куколки… ушки.

У тебя локоть, а у куколки… локоток.

У тебя щеки, а у куколки… щечки.

У тебя ресницы, а у куколки… реснички.

У тебя ногти, а у куколки… ноготочки.

6. «Маленькое — огромное»

— Я буду говорить тебе, например, маленький дом — это домик.
А ты скажешь мне — огромный дом — это домище.
Начали!

Маленький глаз — глазик.

Огромный глаз — глазище.

Маленькая нога — ножка.

Огромная нога — ножища.

Маленький лоб — лобик.

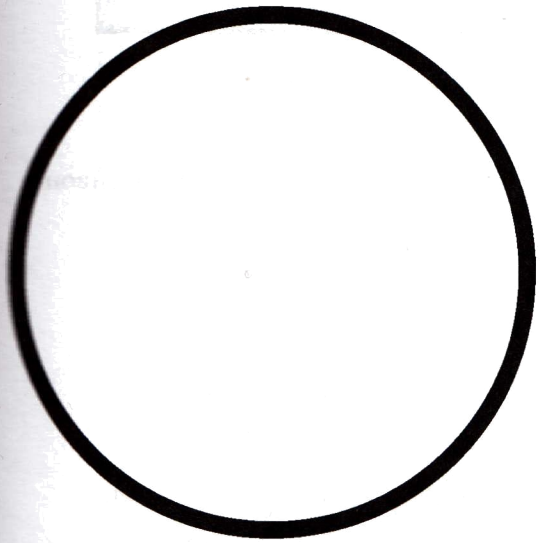
Огромный лоб — лбище.

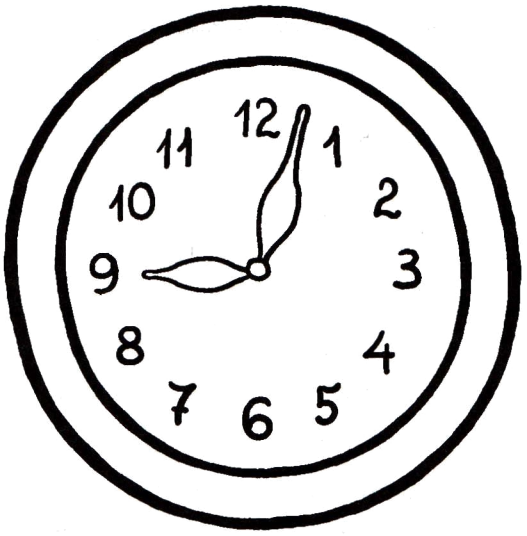
7. «Какой формы?»

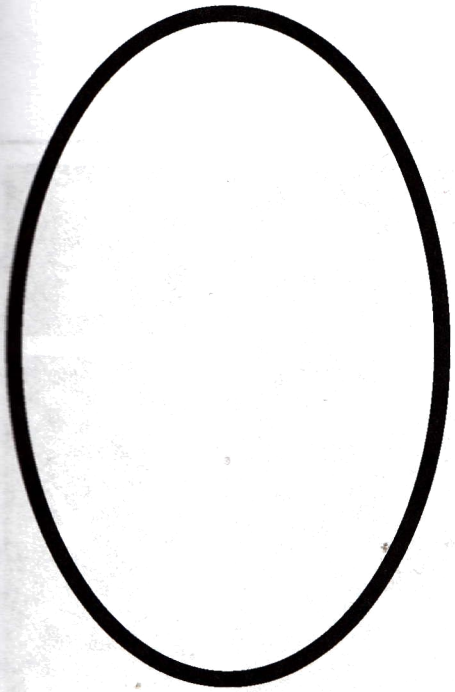
— Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал — все это геометрические фигуры. Оглянись по сторонам, посмотри на предметы, окружающие тебя. Назови, что в этой комнате круглой формы.

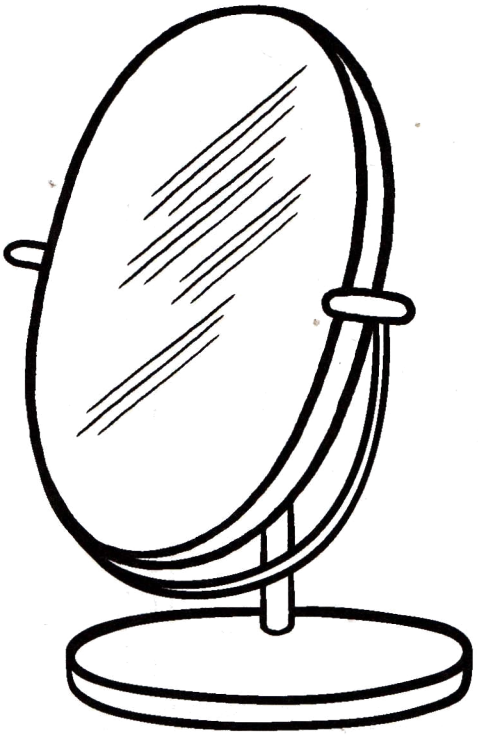
Зеркало? Правильно. А квадратной? Подушка? Хорошо. А прямоугольной формы — потолок.

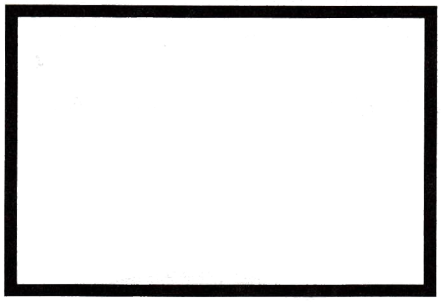
Прекрасно, ты справился с заданием.

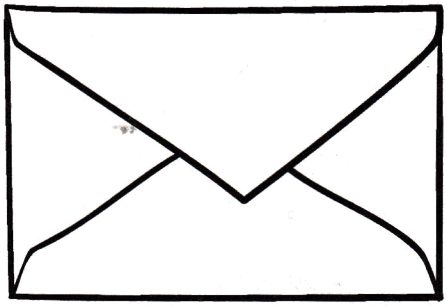












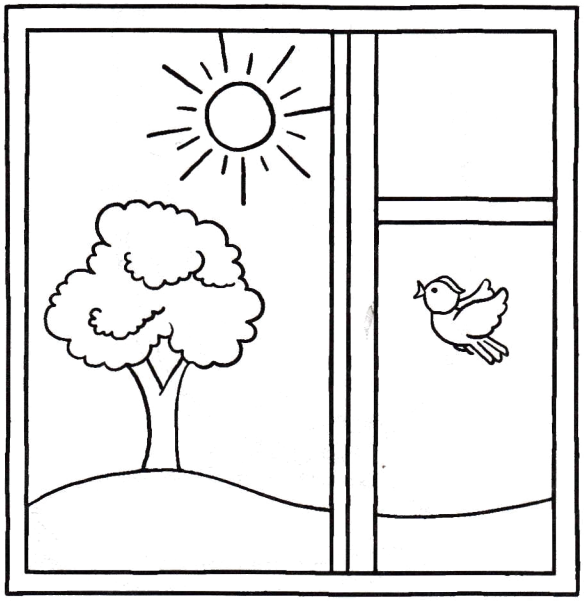
8. «Слова наоборот»

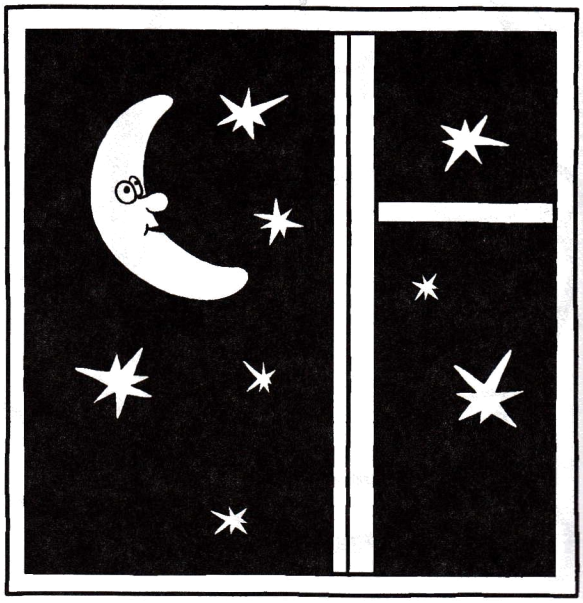
— Сейчас я буду называть тебе слова, а ты будешь подбирать к ним противоположные по смыслу.

Например, к слову *верх* противоположное по смыслу слово *низ*.

Итак, начали!

Здоровый — больной.
Маленький — большой.
Широкий — узкий.
Молчать — говорить.
Сухой — мокрый.
Справа — слева.
Мягкий — твердый.
День — ночь.
Шероховатый — гладкий.
Прекрасный — ужасный.





9. «Что бывает мягким»

— Давай вспомним, какие предметы, вещи, вещества всегда бывают мягкими. Например, губка. Да-да, правильно, и вата тоже. А скорлупа у ореха твердая.

Я буду называть слово. А ты будешь говорить, мягкий это предмет или твердый.

Шерстка у кошки. — Какая она?

Пуховая шапка…

Камень…

Дерево…

Бумага…

Шкаф…

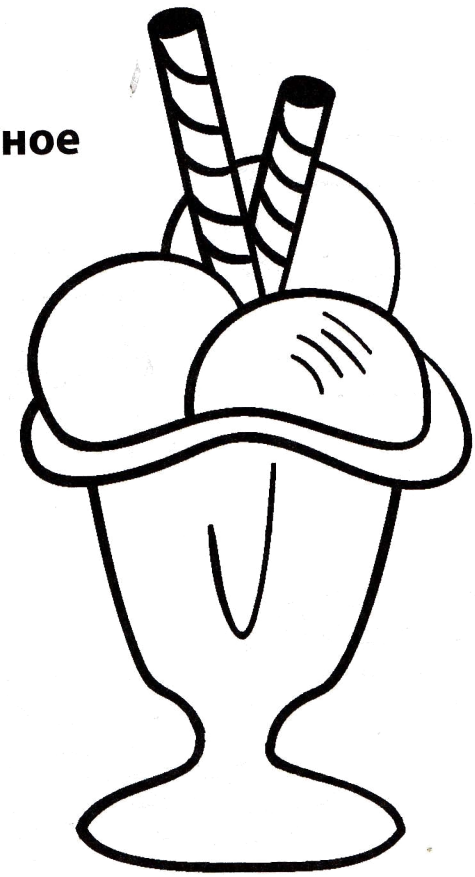
Мороженое…

Помидор…

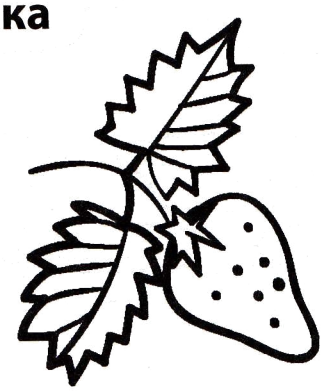
Клубника…

Орех…

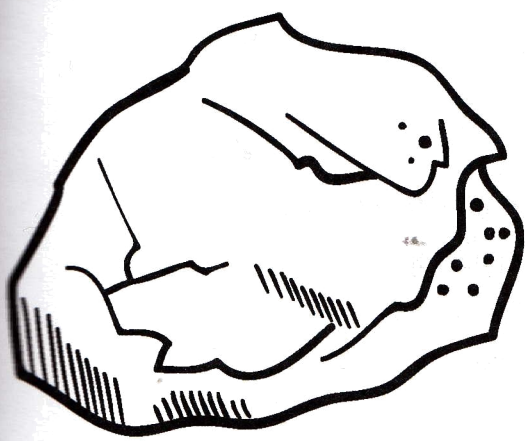
Мороженое



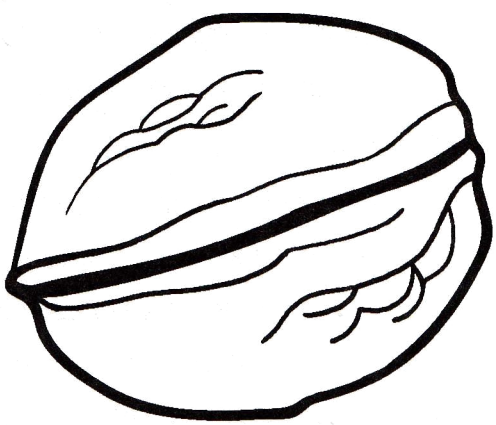
Клубника



Камень



Орех



10. «Один – много»

– Слушай внимательно. Я говорю: одно ведро. Ты говоришь – много ведер.

Один стул — много стульев.

Одна чашка — много чашек.

Одна ложка — много ложек.

Одна тарелка — много тарелок.

11. «Найди лишнее слово»

– Я буду говорить слова, а ты слушай и думай, какое из них лишнее и почему.

Тарелка, чашка, лимон, вилка.

Сыр, холодильник, кефир, колбаса.

Сахарница, чай, чашка, чайник.

12. «Продолжи предложение»

— Если сосна выше березы, то береза ниже сосны.

— Если камень тяжелее цветка, то цветок…

— Если Леша старше Сережи, то Сережа…

— Если форточка меньше окна, то окно…

— Если дед старше внука, то внук…

13. Послушай и повтори чистоговорки

Проговаривая с ребенком чистоговорки, добивайтесь правильного произношения звуков.

РА-РА-РА — начинается игра.

РЫ-РЫ-РЫ — у меня в руке шары.

РО-РО-РО — летит белое перо.

РУ-РУ-РУ — в зоопарке кенгуру.

РЕ-РЕ-РЕ — я играю во дворе.

РИ-РИ-РИ — лежат в коробке сухари.

АР-АР-АР — купила мама самовар.

ОР-ОР-ОР — на дороге светофор.

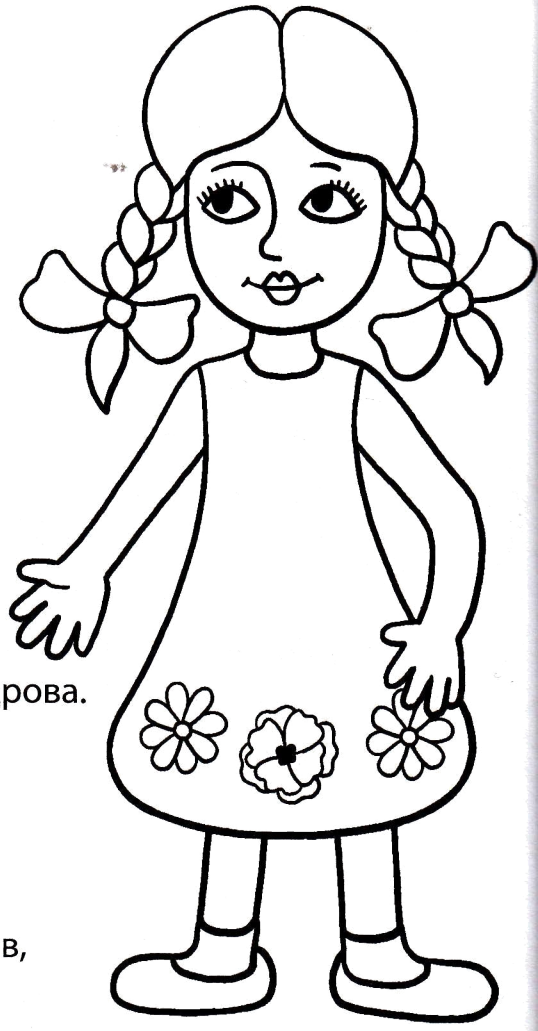
ИРЬ-ИРЬ-ИРЬ — на снегу сидит снегирь.

АРЬ-АРЬ-АРЬ — на столбе висит фонарь.

РА-РА-РА — всем ребятам спать пора.

Попробуйте сочинить свои чистоговорки!

14. Учим скороговорки



Звук «**Ш**»

У Маши на кармашке
Маки и ромашки.

Шапка да шубка —
Вот и весь Мишутка.

Шли сорок мышей,
Несли сорок грошей,
А две мыши поплоше
Несли по два гроша.

Звук «**Р**»

На горе, на пригорке
Стоят двадцать два Егорки.

На дворе — трава, на траве — дрова.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак.
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку — цап!

Петр Петрович, по прозванью Петров,
Поймал птицу-перепелицу,
Понес по рынку, просил полтинку,
Подали пятак —
Он и продал так!

Съел молодец тридцать три пирога с пирогом,
Да все с творогом.

Променяла Прасковья карася
На три пары чернобурых поросят.
Побежали поросята по росе,
Простудились поросята, да не все.

Карл у Клары украл кораллы,
А Клара у Карла украла кларнет.

Звуки «**К**» и «**П**»

Расскажите про покупки!
Про какие про покупки?

Про такие про покупки,
Про покупки, про покупки,
Про покупочки мои!

От топота копыт пыль по полю летит.

Купи кипу пик.

15. Загадки

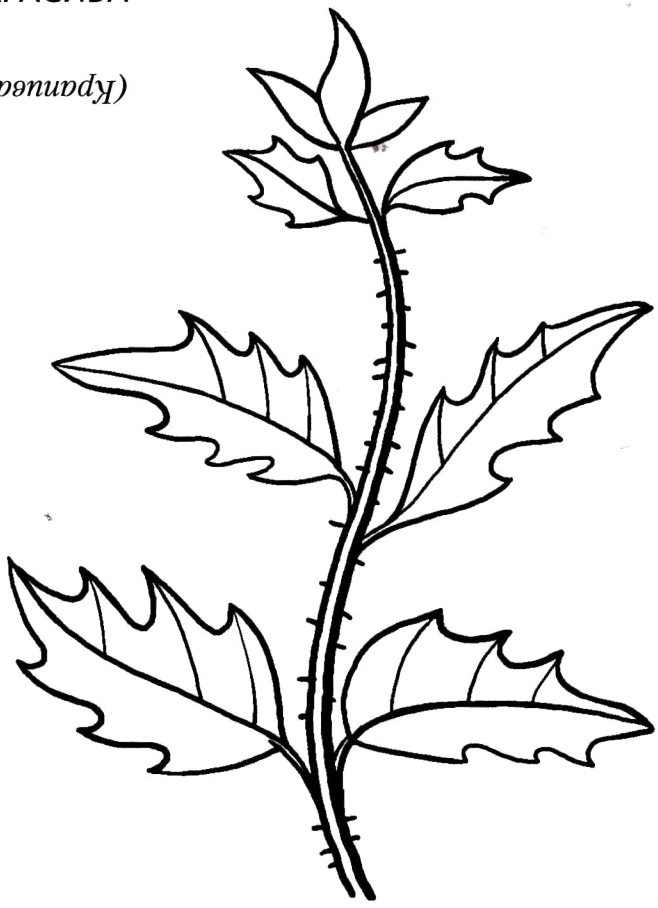
— Давай поиграем! Я буду читать стихотворение-загадку, а ты будешь ее отгадывать.

ТРУБА ПОДЗОРНАЯ ПРИ НЕМ,
СМОТРИТ В НЕБО …

(Астроном)

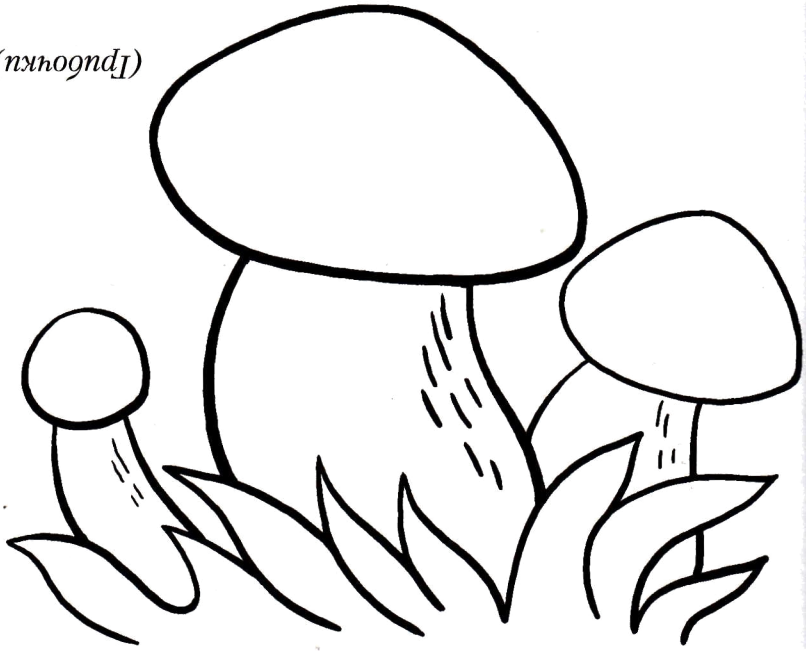
ХОТЬ И ЖЖЕТСЯ, НО КРАСИВА
ВСЕМ ИЗВЕСТНАЯ…

(Крапива)



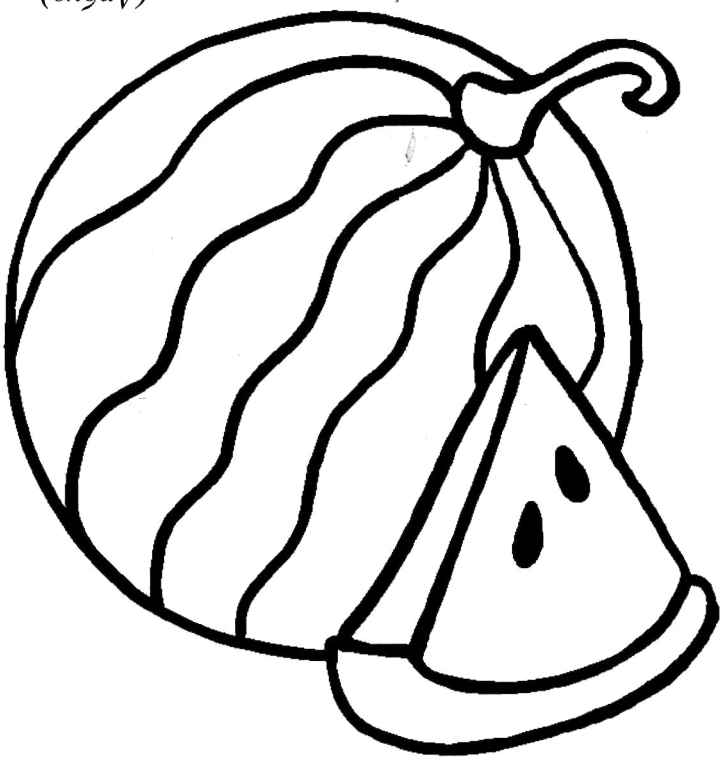
РЕЖУТ, СУШАТ, СОЛЯТ В БОЧКЕ
ЛИШЬ СЪЕДОБНЫЕ …

(Грибочки)



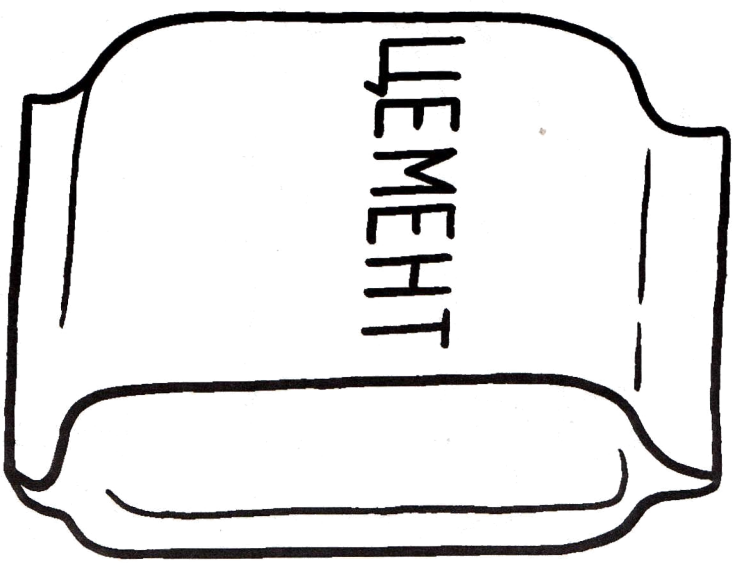
К НАМ ПРИЕХАЛ СЛАДКИЙ ГРУЗ,
НАЗЫВАЕТСЯ…

(Арбуз)

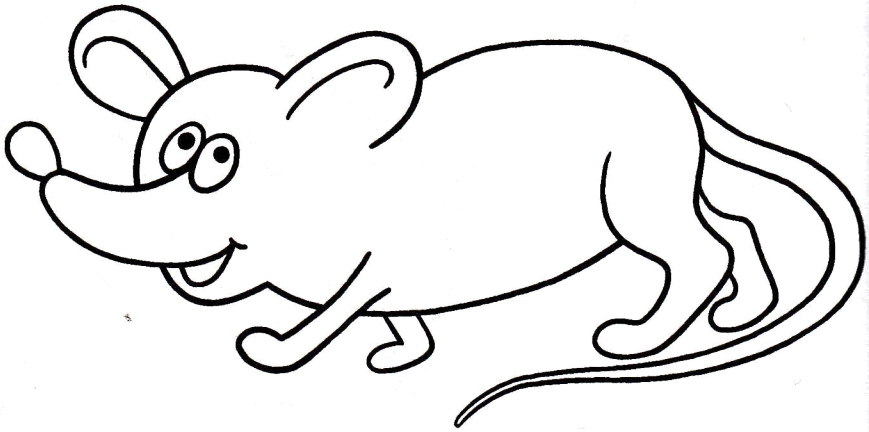


ДЛЯ СТРОИТЕЛЕЙ В МОМЕНТ
МАШИНА ПРИВЕЗЕТ…

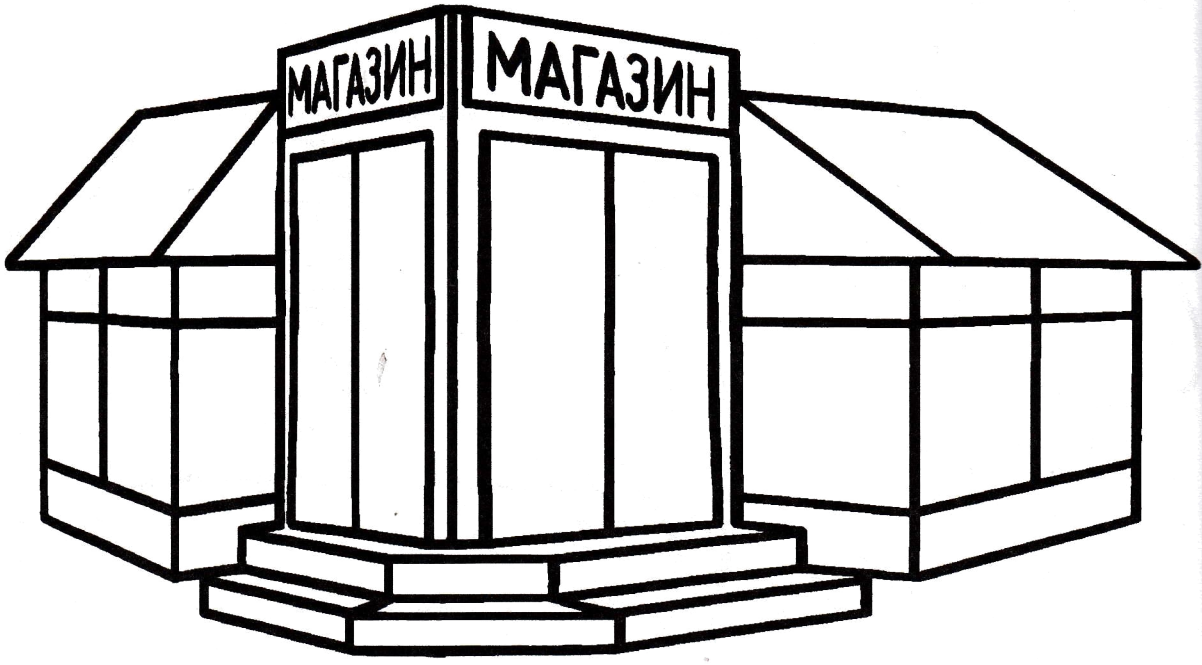
(Цемент)



ХОДЯТ ВСЯКИЕ ТУТ, ИШЬ!
ЗЛО НА КОШКУ СМОТРИТ …
(Мышь)



В ГОРОДЕ ОН НЕ ОДИН —
ДЛЯ ПОКУПОК …
(Магазин)



6

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В этой главе вы найдете рекомендации по развитию речи детей 6–7 лет.

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это напрямую связано с развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать многообразные связи, обобщать и делать выводы. Интерес к внутреннему миру взрослых, особенностям их взаимоотношений определяет новый тип общения, оно становится способом познания норм поведения, определения эмоционального состояния человека.

Для детей 6–7 лет характерно критическое оценочное отношение к речи взрослых и ровесников.

В этом возрасте дети используют в своей речи как интонационные средства, так и эпитеты, сравнения и метафоры. Речь становится более выразительной.

Главными направлениями в работе по развитию речи в старшем дошкольном возрасте являются:

1) развитие творческой речевой деятельности;

2) развитие выразительности речи;

3) развитие интереса к речи;

4) корректировка и развитие грамотности речи.

Основная задача развития связной речи детей старшего дошкольного возраста заключается в совершенствовании монологической речи. Дети 6–7 лет при пересказывании текстов правильно передают идею и содержание произведения. Особое внимание в развитии монологической речи старших дошкольников уделяется развитию у них умения составлять описательные и сюжетные рассказы.

7

УРОВНИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

1. **Низкий.** Затрудняется в установлении связей, поэтому допускает смысловые ошибки в пересказах. При пересказе требуется помощь взрослого. Словарный запас беден. Испытывает трудности в аргументировании, не пользуется речью-доказательством. Допускает различные ошибки в звукопроизношении.

2. **Средний.** Допускает логические ошибки в рассказывании, но может их самостоятельно исправить. Проявляет интерес к общению, но участвует в нем недостаточно активно. Легко строит предложения, грамматические ошибки достаточно редки. Речь чистая, правильная, но ребенок может испытывать затруднения в произнесении отдельных звуков.

3. **Высокий.** Хорошо владеет речью. Проявляет инициативу и самостоятельность в придумывании сказок, рассказов.

   С интересом относится к аргументации, доказательству и умело ими пользуется. Имеет богатый словарный запас. Употребляет обобщающие слова и понятия. Речь грамматически правильная, чистая и выразительная.

Методические рекомендации

В соответствии с возрастными потребностями ребенка в организации педагогического процесса все большее внимание необходимо уделять созданию условий для общения друг с другом. Ребенка в 6 лет увлекает возможность преодолевать трудности в решении логических задач, самостоятельное умение что-то выяснить, сообразить, объяснить. Цель занятий с шестилетками состоит в развитии их творческого мышления и творческих речевых умений. Этому способствует обучение детей сочинению сказок, стихов, рассказов. Условиями для успешного проведения занятий по развитию речи являются: создание творческой атмосферы (благоприятного психологического климата в семье), наличие заинтересованных слушателей, искренний интерес взрослого к результатам детской речевой деятельности, а также наличие у детей необходимой информации для рассказов в виде знаний, впечатлений, полученных на интересных экскурсиях, прогулках по городу, при посещении музеев и театров.

8

ИГРЫ, ЗАГАДКИ, СТИХИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В этой главе собраны авторские методики — игры для развития речи 6–7-летних детей.

Играйте с детьми дома и на прогулке, в будни и в выходные, утром и вечером — в общем, всегда, когда найдете на это хоть несколько минут. Результат от таких игр и занятий не заставит себя долго ждать и приятно вас удивит.

1. «Рифмы»

Дети разбиваются на пары. Каждой паре выдается листок с написанным на нем словом. Задание — придумать как можно больше слов, рифмующихся с заданным.

Например:

Брелок

С ним рифмуются слова — чулок, потолок, свисток и т. д.

Выигрывает тот, у кого получилось больше слов.

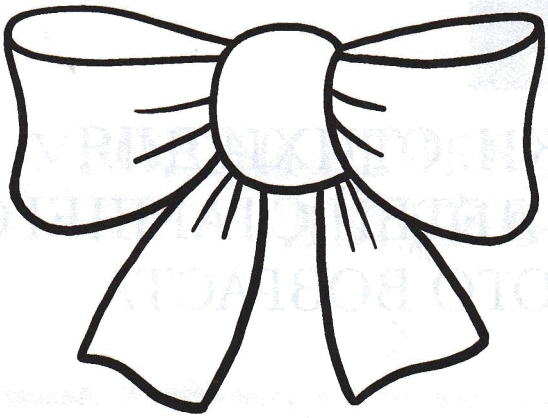
Вот еще несколько слов, к которым можно придумать рифму:

Бантик

Дочь

Билет

Билет



Бантик

Дочь

2. «Поменяй букву»

Предложите ребенку в каждом слове поменять одну букву, превратив одно слово в другое.

Например:

коза — коса,

игра — игла,

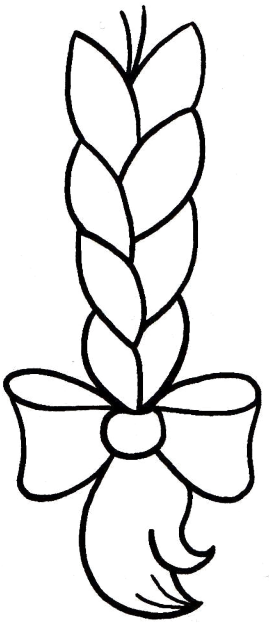
дочка — точка,

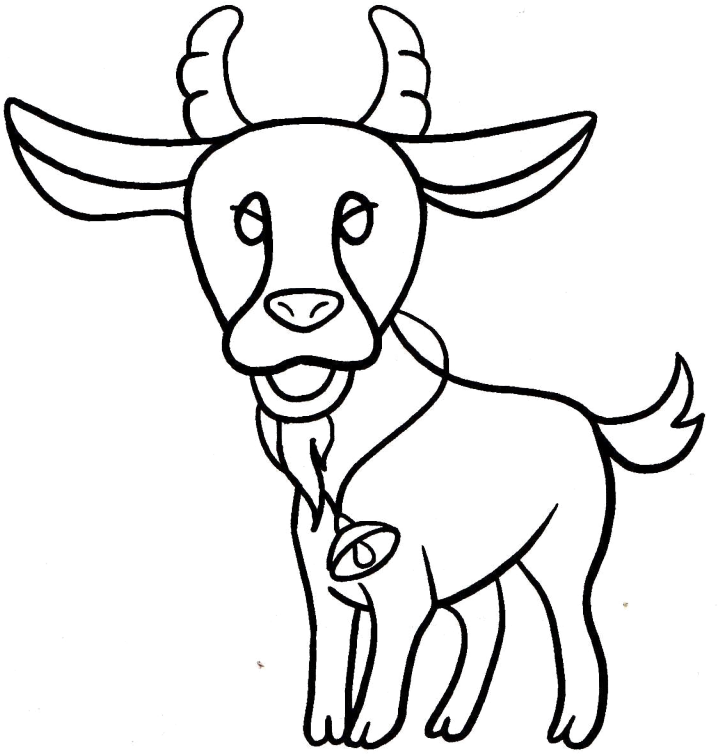
почка — бочка,

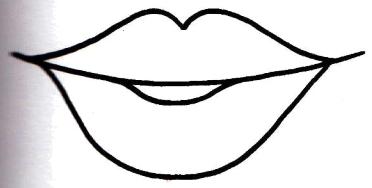
день — тень,

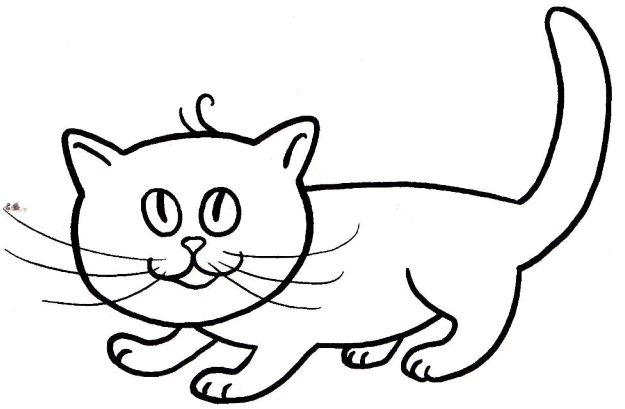
рот — кот,

ком — том.









3. Хлопаем в ладоши. Развиваем фонематический слух

Прочитайте ребенку список из нескольких слов. Попросите его хлопать в ладоши тогда, когда он услышит «лишнее» слово.

Рама, рама, лама, рама.

Колобок, колобок, колобок, коробок, колобок.

Коса, коса, коза, коса, коса.

Голос, голос, голос, колос.

Батон, батон, бетон, бутон, батон, бекон, батон.

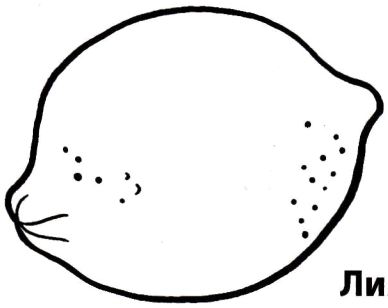
Рак, рак, мак, мак, рак, лак, рак, лак, рак, мак.

4. «Что каким бывает»

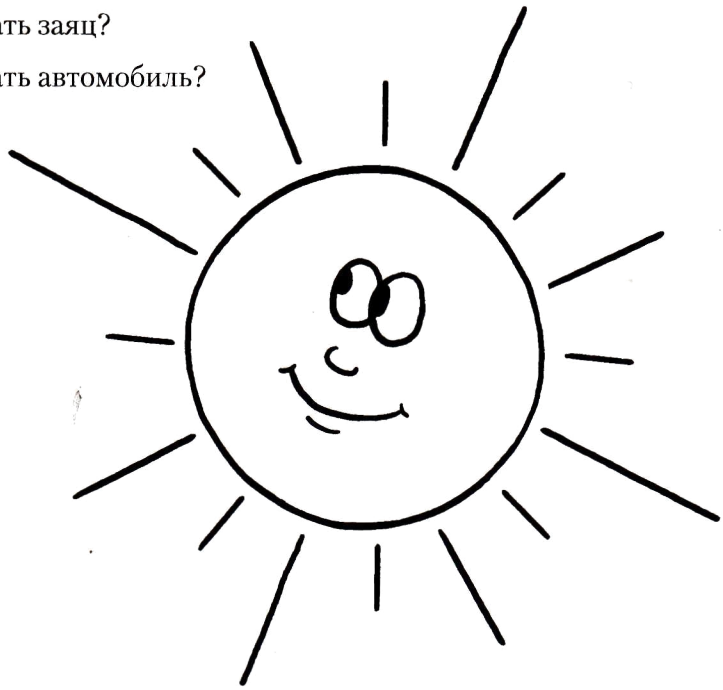
Предложите ребенку ответить на вопрос «Что бывает кислым?»

Он ответит: Лимон.

- Что бывает желтым?
- Что бывает твердым?
- Кто умеет плавать?
- Кто умеет ходить?
- Кто умеет прыгать?
- Кто умеет петь?
- Что умеет делать рыба?
- Что умеет делать вертолет?
- Что умеет делать заяц?
- Что умеет делать автомобиль?

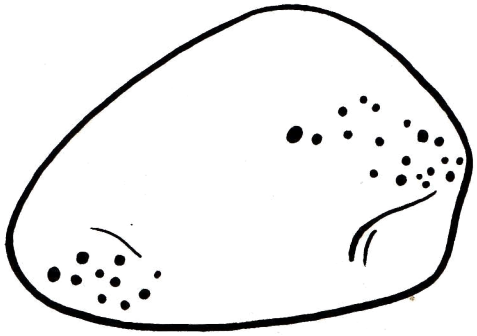


Лимон



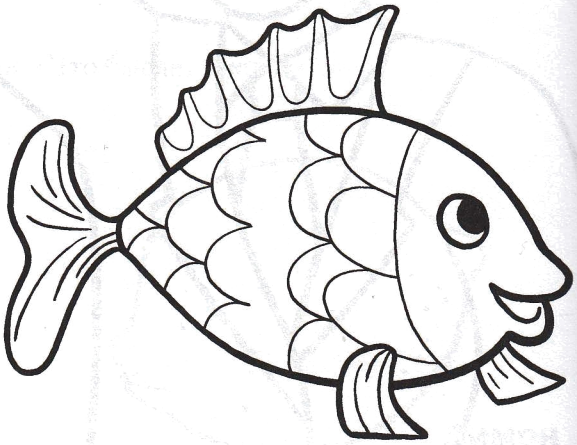
Солнце

Человек



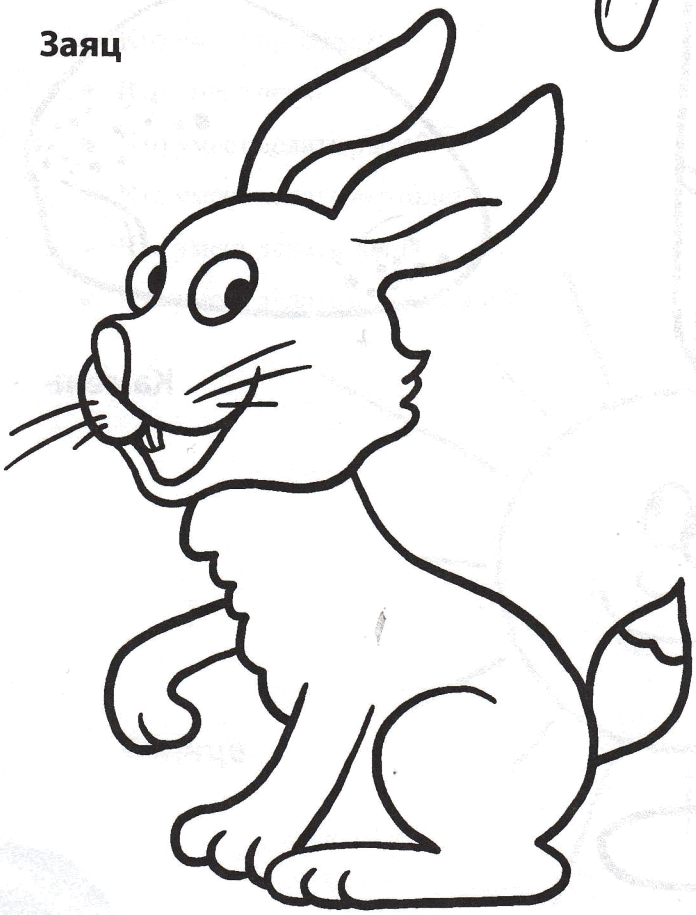
Камень

Птица



Рыба

Заяц



5. Предложите ребенку сочинить рассказ или сказку, используя данные слова:

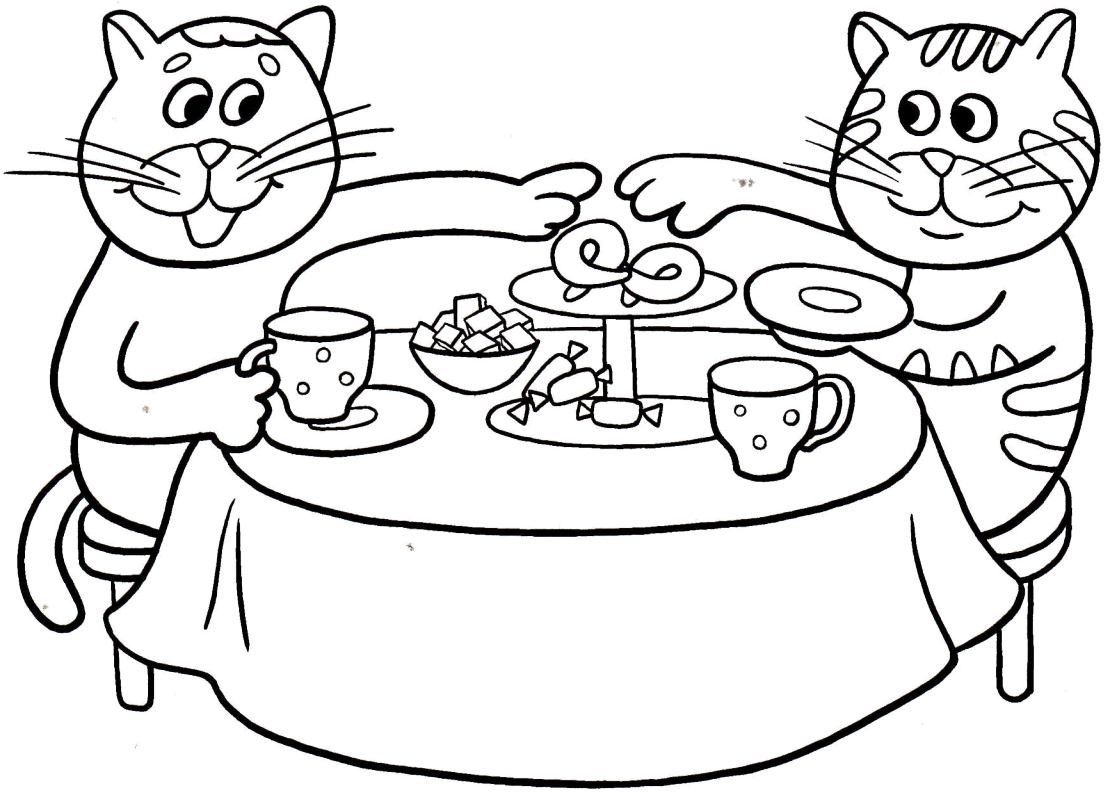
Лето, дети, мячик, вода, пляж, игра, солнце, лодка.

6. «Выдумщики»

Предложите ребенку представить, что будет, если:

- ...дождь будет идти не переставая.
- ...люди научатся летать, как птицы.
- ...кошки научатся разговаривать.
- ...все сказочные герои оживут и выйдут на улицы города.
- ...из крана польется лимонад вместо воды.
- ...каждый день у человека будет праздник — День рождения.
- ...все дни в календаре станут воскресеньями.

Пусть дети представят эти ситуации и составят по ним рассказы и сказочные истории. При желании они могут нарисовать иллюстрации к своим рассказам.



7. Скажите ребенку, что собираетесь прочитать ему рассказ, объясните ему, что он должен постараться запомнить содержание.

ДВА ТОВАРИЩА

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется: «Ну что, — говорит, — медведь на ухо тебе говорил?»

«А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают».

Л. Толстой

Пусть ребенок ответит на вопросы:

- О чем рассказывается в этой истории?
- Что сделал первый мальчик, когда увидел медведя?
- Хорошо ли он поступил?
- Как поступил второй мальчик?
- Как вел себя медведь?
- Что ответил мальчик на вопрос товарища?

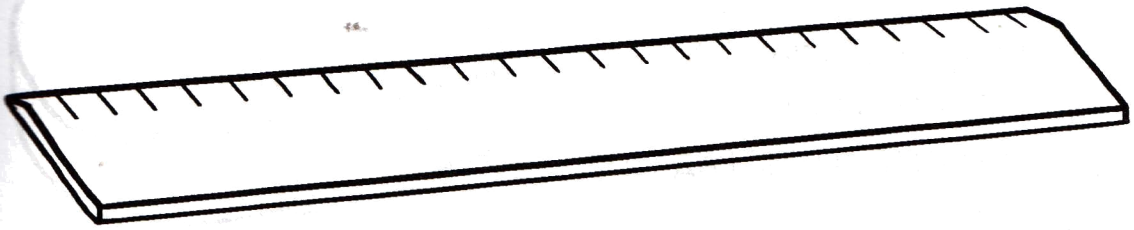
8. Предложите ребенку отгадать загадки. Помогите ему выучить их наизусть — это хорошо развивает память и речь. А потом попробуйте вместе сочинить свои загадки!

БЕЛО-ЧЕРНО-ЧЕРНО-БЕЛОЕ
ТО ЖИВОТНОЕ НЕ СМЕЛОЕ.
ЛОШАДЬ ЦВЕТА ДОМИНО.
ДОГАДАЙСЯ, КТО ОНО?

(Зебра)

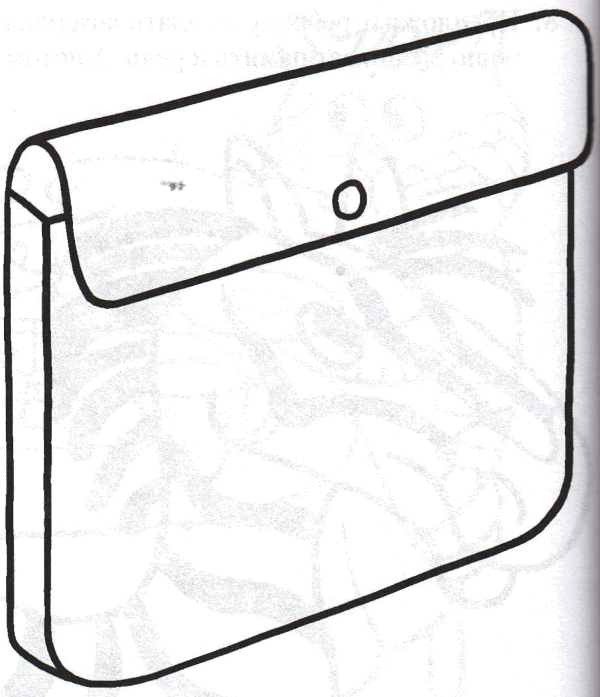
НА ГЛАДЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ
ЦИФРЫ И ПОЛОСКИ
СТРОГО ВЫСТРОИЛИСЬ В РЯД,
КАК МОЛОДЫХ СОЛДАТ ОТРЯД.

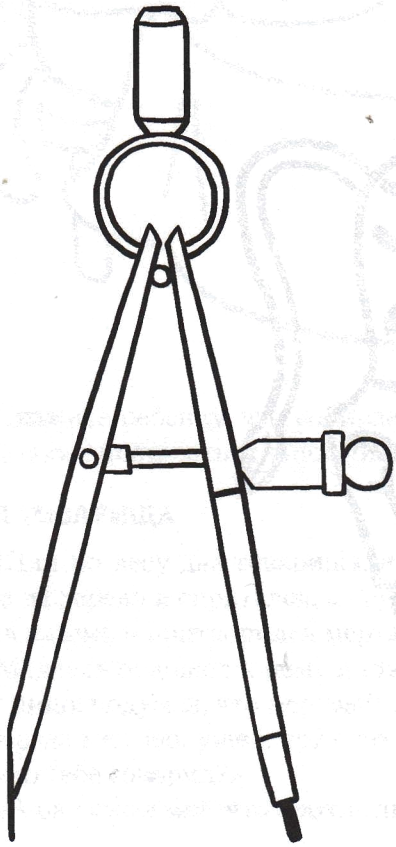
(Линейка)



ВСЕГО ЧЕТЫРЕ УГОЛКА,
ПОСЕРЕДИНЕ КНОПКА.
ТЕТРАДКАМ ОЧЕНЬ Я НУЖНА
И ТОЛСТЕНЬКИМ, И ТОНКИМ.

(Папка для тетрадей)



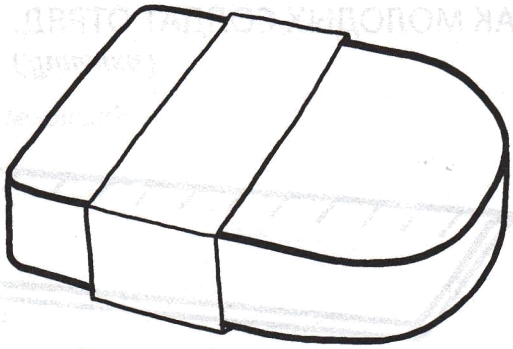


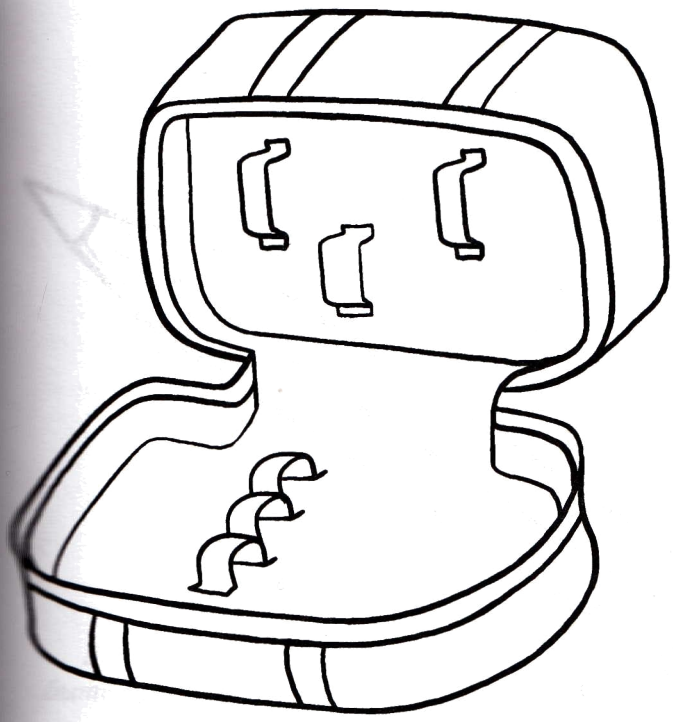
ХОДИТ ОН КРУГАМИ
РАЗНЫМИ ШАГАМИ.

(Циркуль)

КАК ЛЮБЛЮ Я ЧИСТОТУ!
БЕЗ ТРУДА Я ОТОТРУ
ПЯТНА, КЛЯКСЫ И ПОМАРКИ
И В АЛЬБОМЕ, И В ТЕТРАДКЕ!

(Ластик)





В ЭТОМ ДОМЕ-ТЕРЕМКЕ
ЖИВУТ РУЧКИ В УГОЛКЕ,
КАРАНДАШИКИ, РЕЗИНКИ,
И ЛИНЕЙКИ, И ТОЧИЛКИ.

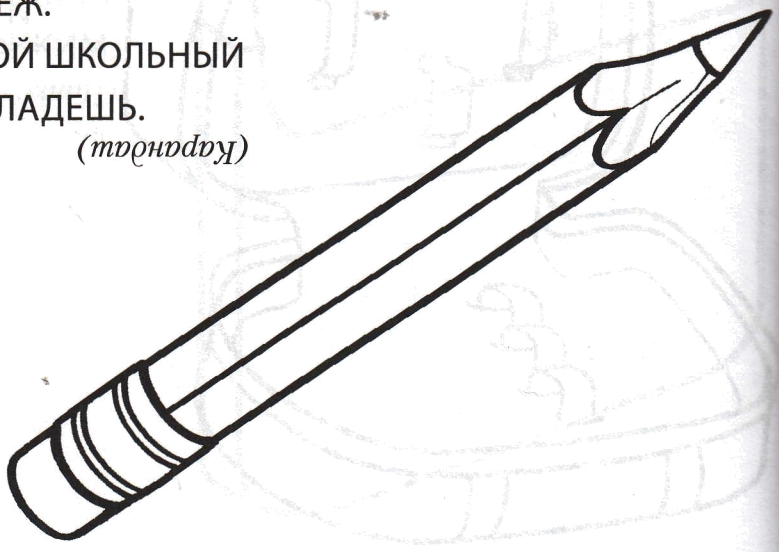
(Пенал)

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПОЛОСКИ
НАД ЗЕМЛЕЙ ПОВИСЛИ ВДРУГ.
ПОСЛЕ ДОЖДИКА НА НЕБЕ
НАСЧИТАЕШЬ ИХ СЕМЬ ШТУК.

(Радуга)

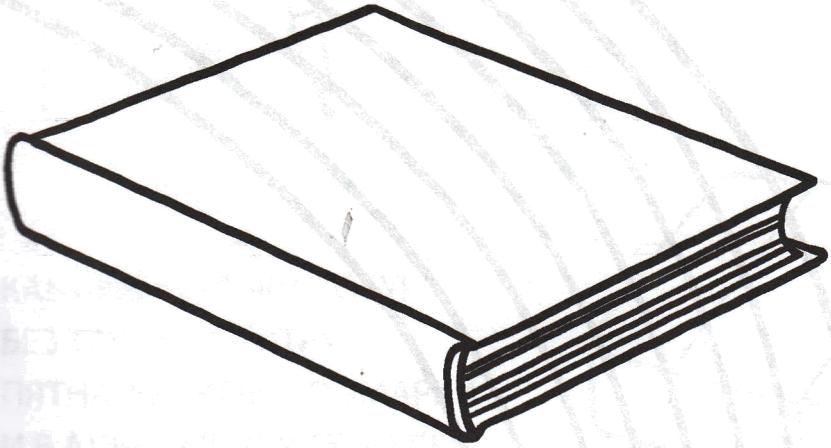
БЕЗ МЕНЯ НЕ НАРИСУЕШЬ
НИ КАРТИНУ, НИ ЧЕРТЕЖ.
ТЫ МЕНЯ В ПЕНАЛ СВОЙ ШКОЛЬНЫЙ
ВМЕСТЕ С РУЧКАМИ КЛАДЕШЬ.

(Карандаш)



НАУЧУ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ,
ГОВОРИТЬ И ПЕТЬ.
НАУЧУ ИГРАТЬ, ВЯЗАТЬ,
МАСТЕРИТЬ И ПЕЧЬ.
ТЫ МЕНЯ СМОТРИ, ЧИТАЙ
И С СОБОЙ БЕРИ.
СКРАШУ Я ЛЮБОЙ ДОСУГ —
ДОМА И В ПУТИ!

(Книга)



9

ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

В этой главе перечислены основные показатели развития речи, которые должны быть сформированы на момент поступления ребенка в школу.

Дети на момент поступления в школу должны уметь:

1. Правильно произносить все звуки

Часто дети, неправильно произносящие какой-либо звук или подменяющие его другим («л» вместо «р» или «с» вместо «ш»), и в письменной речи делают непроизвольные ошибки. Поэтому чем чище устная, разговорная речь ребенка, тем грамотнее будет его письменная речь.

2. Уметь определять место звука в слове (начало — середина — конец)

Например: шапка — «ш» в начале слова; кошка — «ш» — в середине, карандаш — «ш» в конце.

3. Разделять слова на слоги

Если ребенок не научится правильно разделять слова на слоги, то и в письменной речи — при переносе слов, — он не сможет сделать это верно. Объясните ему простое правило: в слове столько слогов, сколько гласных букв — мо-ло-ко — 3 гласных, значит, и три слога.

4. Составлять слова из слогов

Поиграйте в интересную игру. Напишите на отдельных листочках слоги. Разложите их на столе, а затем попросите ребенка составить из них целые слова. Например:

буй + вол — буйвол;

след + опыт — следопыт;

вино + град — виноград;

ком + пот — компот.

Вам и самим понравится эта игра!

5. Уметь согласовывать слова в роде, числе и падеже

Предложите ребенку поиграть в игру «Один — много». Пусть он называет множественное число предложенных вами слов:

один огурец — много огурцов;

одно ведро — много ведер;

одна банка — много банок.

6. Подбирать синонимы и антонимы

Игра «Скажи по-другому»:

большой — огромный;

смелый — храбрый.

Игра «Скажи наоборот»:

темный — светлый;

добрый — злой;

толстый — худой.

7. Использовать разные способы образования слов

Предложите ребенку образовать новые слова:

от слова **бег** — бежал — убежал — прибежал — сбежал — забежал;
от слова **мало** — малый — маленький;
от слова **удаль** — удалец — удалый — удаленький.

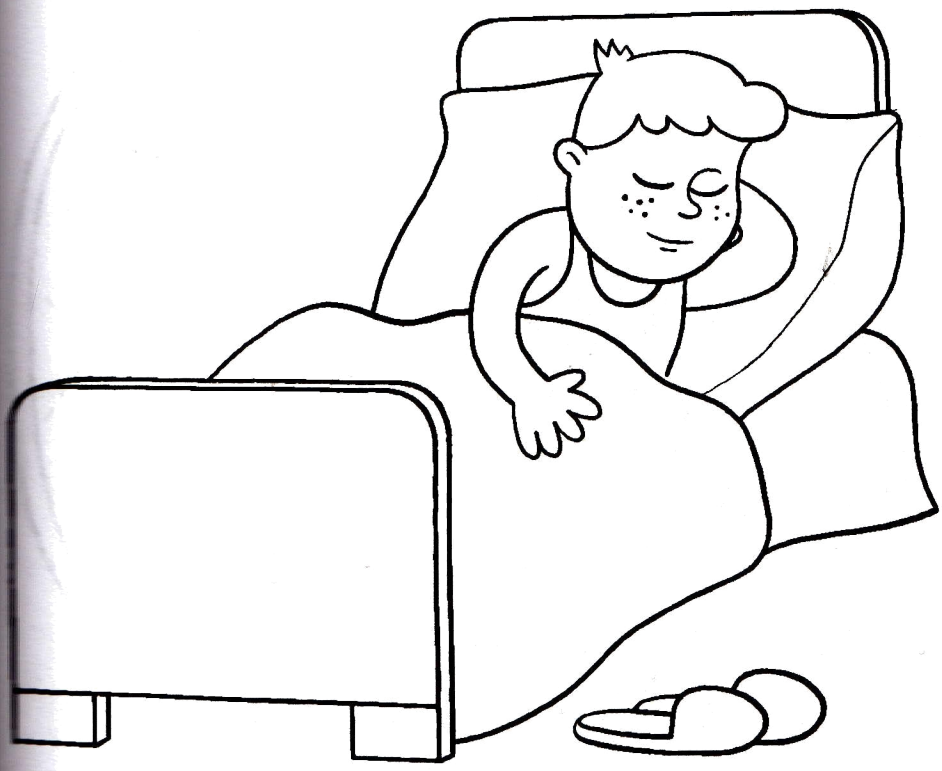
8. Составлять рассказы и сказки по картинкам

Разложите перед ребенком несколько открыток или карточек с разными сюжетами. Пусть он постарается составить рассказ — описание того, что видит. Такие задания развивают не только речь, но и наблюдательность.

Воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования, родителей будущих первоклассников волнует один и тот же вопрос — как правильно подготовить ребенка к школьному обучению. Совершенно очевидно, что недостаточно только лишь научить ребенка считать, писать и читать. Под готовностью к школьному обучению нужно понимать не отдельные знания, умения и навыки, а их определенный комплекс, включающий в себя все необходимые элементы.

Например, в математике важно не просто обучение счету, а формирование конкретных представлений о сравнении (больше — меньше), составе числа (5 — это 3 и 2), форме предметов (понятия о геометрических фигурах). Важна и подготовка к обучению грамотному письму: дети должны владеть звуко-буквенным и слоговым анализом слова.

Кроме того, у будущего первоклассника должны быть хорошо развиты познавательные психические процессы: внимание, память, мышление и воображение, а также мелкая моторика и координация движения рук. К концу дошкольного возраста ребенок должен обладать обширными знаниями об окружающем мире, хорошо развитой речью, значительным словарным запасом.



10

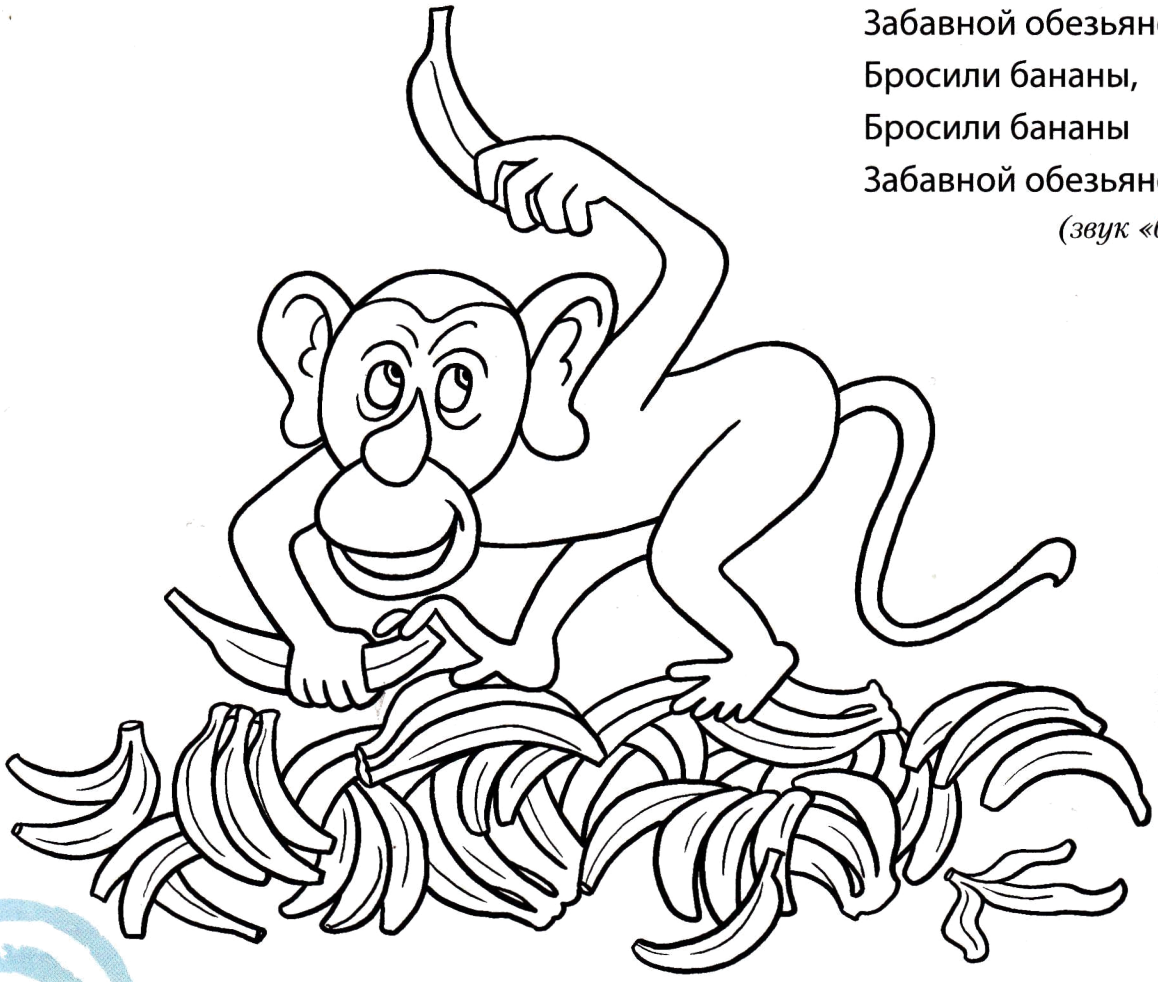
РАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Данная глава содержит комплекс обучающих игр и упражнений, необходимых для развития у детей фонематического слуха, обогащения словарного запаса и развития связной речи.

Упражнения, развивающие фонематический слух

1. Прочитайте ребенку стихотворения и попросите его определить, какой звук встречается в них чаще других.

Забавной обезьяне
Бросили бананы,
Бросили бананы
Забавной обезьяне.
(звук «б»)



Дятел на дубу сидит
И в дубу дупло долбит.
(звук «д»)

Гусь Гона и гусь Гага
Друг без друга ни шага.

(звук «г»)

Хорек ходил на елку
К волку,
Унес хлопушку
Втихомолку.
Теперь хорек
Своей хлопушкой
Зверей пугает,
Словно пушкой.

(звук «х»)

Г. Сапгир

Вместо хвостика — крючок,
Вместо носа — пятачок,
Пятачок дырявый,
А крючок вертлявый.

(звук «ч»)

Шла с базара кошка,
У кошки — лукошко.

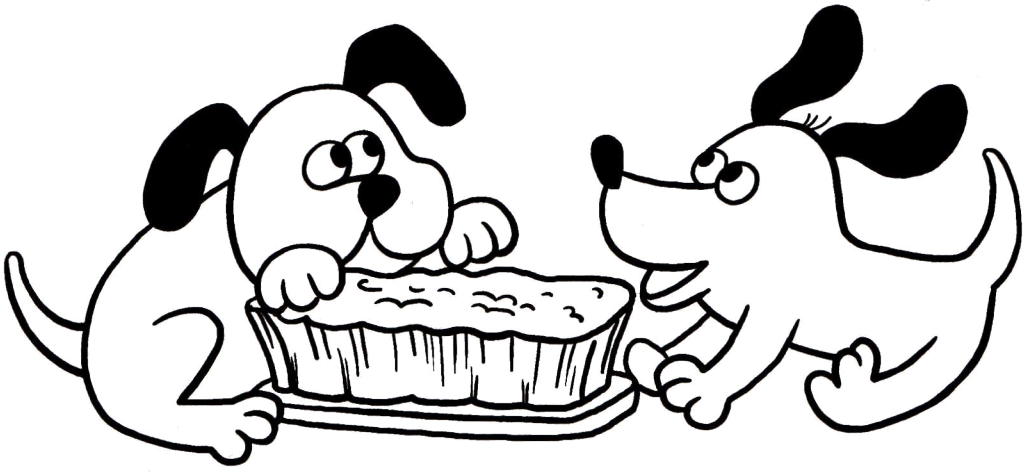
(звук «ш»)

В. Берестов

Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.

(звук «щ»)

С. Михалков



2. Предложите ребенку определить, в каких словах есть звук «р»:

рыба, робот, поросенок, самовар, лейка, утенок, карандаш, велосипед, карточка, арбуз, валенки, раскладушка.

Попросите его хлопать в ладоши тогда, когда он услышит нужные слова.

3. Пусть ребенок придумает и назовет по 7 слов со звуками «ц» и «з». Например:

цапля	заяц
церковь	зеркало
цунами	земля
цифра	знамя
цоколь	занавес
циферблат	зонт
цирюльник	заварка

Попросите ребенка объяснить смысл каждого названного им слова. Если это окажется затруднительным для него, помогите ему, используя для этого словарь.

4. «Цепочка слов»

Предложите ребенку составить цепочку слов таким образом, чтобы последний звук предыдущего слова совпадал с первым звуком следующего слова.

Например:

верблюд — дыня — ящерица — автобус — собака — абрикос — солнце — енот — тигр — ручка — антрекот — тетрадь

В эту игру можно играть где угодно: в очереди в поликлинике, в машине в дорожной пробке — и время пройдет быстрее, и ребенку не придется скучать.

5. Поиграйте с ребенком в составление слов из слогов

НА ШИ МА ШКИ СУ

У вас должно получиться:

МАШИНА, СУШКИ, ШИНА, ШИШКИ, СУМА.

КА ДАШ РАН БА

У вас должно получиться:

КАРАНДАШ, РАНКА, БАРАНКА, БАРАН, ДАШКА.

Задания, обогащающие словарный запас

1. Попросите ребенка придумать к каждому слову по 2 слова, отвечающих на вопрос «какая?»

ЗЕБРА — какая?

Полосатая, красивая.

ДЫНЯ — какая?

Желтая, спелая.

ЛАМПА — какая?

Настольная, маленькая, электрическая, красная.

2. «Из чего сделано?»

Если стакан сделан из стекла, значит, он какой?

Стеклянный.

Если нож сделан из железа, значит, он какой?

Железный.

Если миска сделана из пластмассы, значит, она какая?

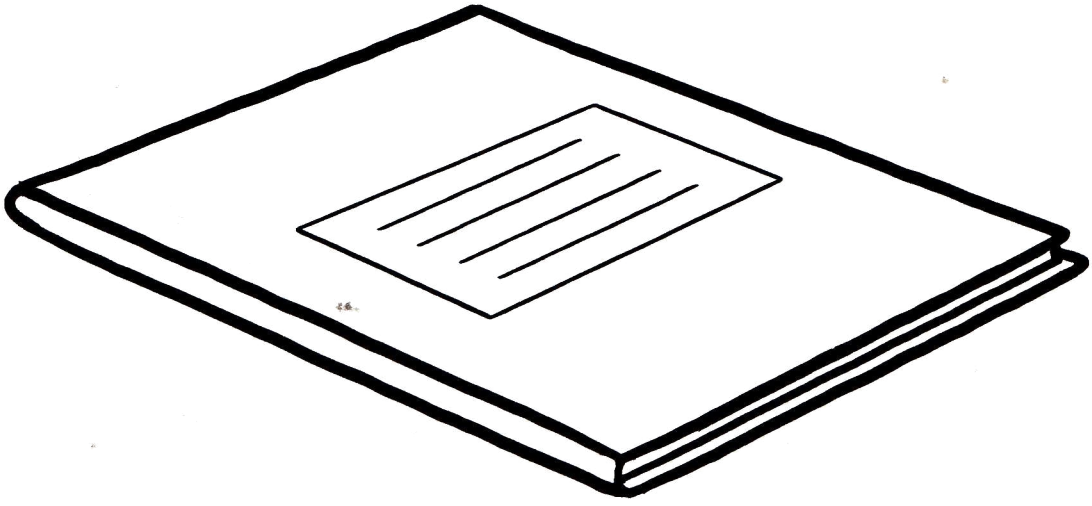
Пластмассовая.

Если тетрадь сделана из бумаги, значит, она какая?

Бумажная.

Нож

Тетрадь



Задания для развития связной речи

1. «Любимая игрушка»

   Спросите ребенка:

   — У тебя есть самая любимая игрушка? Какая она? Нарисуй и расскажи о ней.

   Представь, что у тебя есть волшебная палочка и ты можешь оживить свою игрушку. Представил? А теперь расскажи, что бы нам могла сказать твоя игрушка — что ее радует, а что огорчает, что она любит, с кем она дружит.

Не забывайте хвалить ребенка за его творческие изыскания!

2. Попросите ребенка вспомнить и рассказать свое любимое стихотворение.

   Спросите его:

   — Чем оно тебе понравилось?

   — О чем оно?

3. Предложите ребенку выучить стихотворение:

Зимний звон, зимний звон
На заре со всех сторон!
Зимним утром от мороза
На заре звенят березы.

Все озера-зеркала
Из зеленого стекла.
Над озерами метель
Рассыпает звоны

И за тридевять земель
От друзей поклоны.
Снегирю — от какаду.
Зяблику — от цапли.

— Где вы, зяблики? Ау!
Зяблики озябли.
Зябнут птицы.
Зябнут звери.

Запирают в норах двери,
Залезают в дупла, в гнезда…
В синем небе звезды мерзнут,
Затухают на заре —
Ух, морозно в январе!

В. Суслов

Спросите его:

— Какой звук здесь встречается намного чаще остальных?

Правильно, звук «з».

— Сколько всего названий птиц в этом стихотворении?

Перечисли их. (Ответ — 4: зяблик, снегирь, какаду, цапля.)

— Объясни, как ты понимаешь слово «зябнуть».

— «Все озера-зеркала

Из зеленого стекла».

Что имеет в виду автор стихотворения? Объясни.

Задания на обобщение

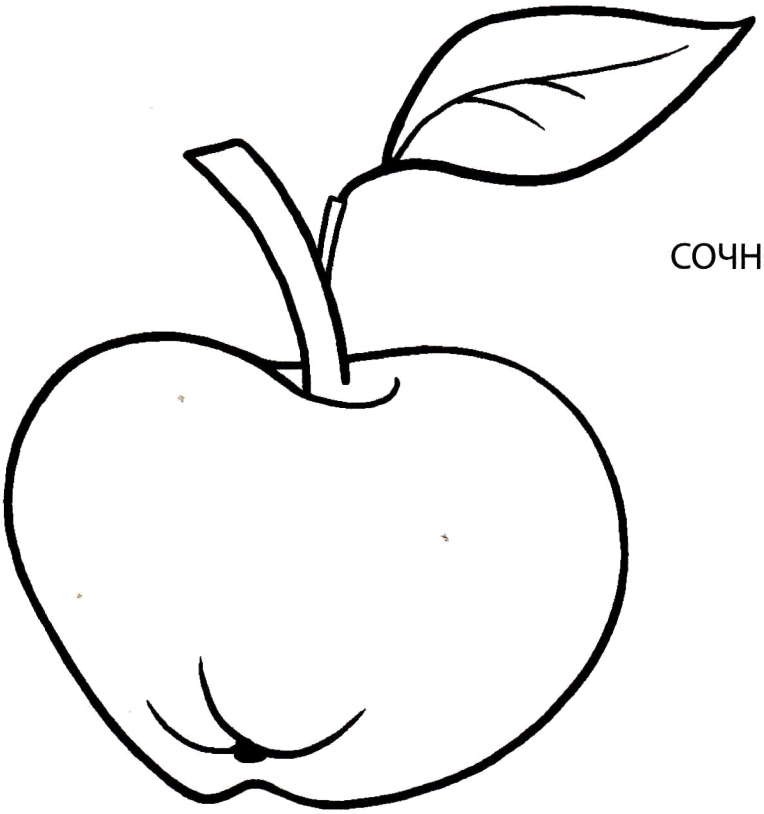
1. «Узнай по описанию и назови слово»

ПРОЗРАЧНЫЙ, ХРУПКИЙ, СТЕКЛЯННЫЙ …

(Стакан)

БЕЛОЕ, ПУШИСТОЕ, ЛЕГКОЕ …

(Перо)

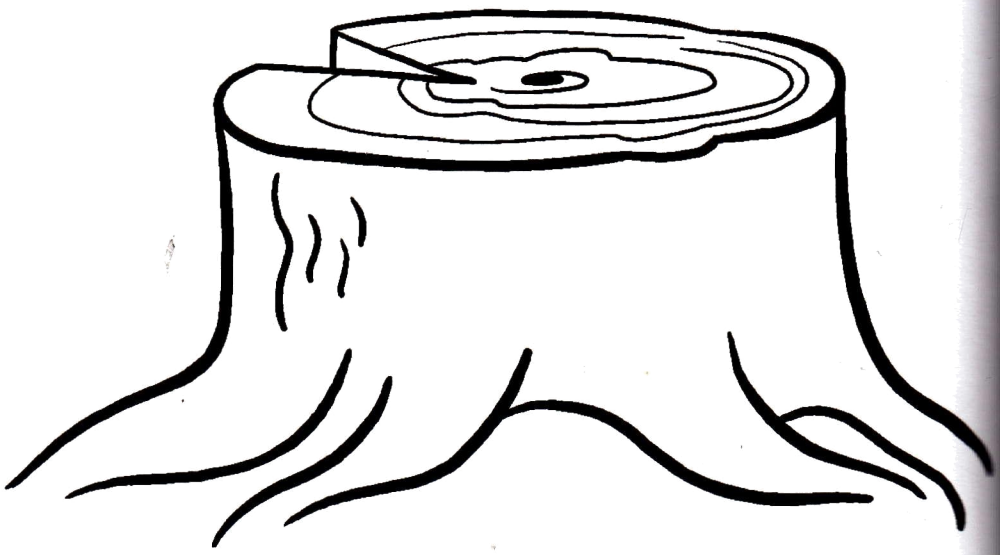


СОЧНОЕ, СЛАДКОЕ, КРАСНОЕ …

(Яблоко)

ТРУХЛЯВЫЙ, ЛЕСНОЙ, СТАРЫЙ …

(Пень)



ЗЕЛЕНЫЙ, ДЛИННЫЙ, СВЕЖИЙ …

(Огурец)

2. «Назови предметы во множественном числе»

ВЕДРО — ВЕДРА

ОКНО —…

УХО —…

КРЫЛО —…

КНИГА —…

ПЛАТЬЕ —…

ПЕРО —…

СТУЛ —…

3. «Назови одним словом»

Крыжовник, малина, смородина — ягоды

Тумбочка, кровать, стол…

Январь, сентябрь, апрель…

Автомобиль, троллейбус, автобус …

Сапоги, туфли, ботинки…

Утро, день, вечер…

11

СЕМЕЙНЫЕ ВИКТОРИНЫ

В этой главе приведены викторины, которые вы можете использовать, проводя дома семейные праздники — Новый год, День рождения и т. д.

Вовлеките в эту игру всю семью! Проведите викторину с имеющимися здесь вопросами, а затем вместе с ребенком составьте свою. Фантазируйте, сочиняйте. Развивайте воображение и речь малышей. Такие игры проходят очень весело и нравятся как детям, так и взрослым.

ВИКТОРИНА 1. «Новогодняя»

Задача ведущего игры — громко и четко читать вопросы викторины. Задача игрока — отвечать на вопросы только «да» или «нет».

1. Верите ли вы, что во всех без исключения странах к Новому году наряжают елку?

(Нет. В некоторых странах, например во Вьетнаме, наряжают веточки персика или сливы).

2. Верите ли вы, что существует такая традиция — в новогоднюю ночь ровно в полночь люди забираются на стол и стулья и с последним ударом боя часов дружно прыгают вниз, начиная поздравлять друг друга?

(Да, жители Германии таким образом «впрыгивают» в Новый год).

3. Верите ли вы, что дети в Италии наблюдают за печной трубой и за своими башмачками, ожидая увидеть там новогодние подарки?

(Да. По преданию, к ним через трубу прилетает добрая волшебница Бефана и складывает в башмачки подарки).

4. Верите ли вы, что жители Кубы перед Новым годом наливают в бокал воду и выливают ее в полночь через окно?

(Да. Таким образом они оповещают друг друга, что старый год закончился и счастливо начался новый).

5. Верите ли вы, что у нас в стране Новый год всегда начинался 1 января?

(Нет, до указа Петра I Новый год встречали в сентябре.)

6. Верите ли вы, что в Китае Новый год — это праздник фонарей и наступает он в январе-феврале?

(Да. Он отмечается по лунному календарю в течение 15 дней, и все вокруг украшается красивыми фонариками).

7. Верите ли вы, что в Молдавии в первый день Нового года люди разбрасывают у себя дома и в гостях зерна и хлеб?

(Да, это так. Считается, что благодаря этому наступающий год станет урожайным).

8. Верите ли вы, что в Грузии в первый день Нового года принято ходить в гости без приглашения ко всем, кого знаешь?

(Нет, в этот день хозяин дома сам зовет тех людей, которые принесут семье радость и благополучия. Гости в этот день обязательно должны принести с собой сласти).

9. Верите ли вы, что в одной стране с последним ударом часов во всех домах на несколько минут гаснет свет и называется это время «время поцелуев»?

(Да, это новогодняя традиция Болгарии).

ВИКТОРИНА 2. «Окружающий мир»

1. Верите ли вы, что название дуба в переводе с латинского языка означает «крепкое дерево»?

(Нет, это не так. Дуб в переводе с латинского означает «красивое дерево»).

2. Верите ли вы, что в Древнем Риме человека, который спас кому-либо жизнь, награждали венком из лавровых листьев?

(Нет. Его награждали венком из дубовых листьев).

3. Верите ли вы, что существует на земле такое поле, которое с утра бывает голубым, а после полудня становится зеленым?

(Да. Поле, засеянное льном, в период цветения утром голубое от цветов, а вечером цветки льна закрываются и поле становится зеленым.)

4. Верите ли вы, что на свете есть птица, которая поет хвостом?

(Да. Эта птица — бекас. Бекас распускает хвост, стремительно летит, и от этого ветер гудит у него в хвосте. При этом возникает звук, похожий на блеяние барашка).

5. Верите ли вы, что на свете есть насекомое, у которого уши находятся на ногах?

(Да. У кузнечика орган слуха находится не на голове, а на голенях передней пары ног).

6. Верите ли вы, что рыбы и змеи всегда спят с открытыми глазами?

(Да, так как у рыб вообще нет век, а у змей веки сросшиеся).

7. Верите ли вы, что есть не только хищники-звери, но и хищники-растения?

(Да. Например, растение росянка. К ее цветкам прилипают насекомые, и она ими питается).

8. Верите ли вы, что в теле человека все кости связаны с общим скелетом?

(Нет. Подъязычная кость не связана с общим скелетом человека).

9. Верите ли вы, что куры, чувствуя приближение дождя, смазывают свои перья жиром?

(Да. Они делают это для того, чтобы не промокнуть).

10. Верите ли вы, что некоторые птицы отправляются зимовать на юг пешком?

(Да. Так делает коростель-дергач. Он плохо летает, но очень быстро бегает).

11. Верите ли вы, что старых лосей называют сохатыми, потому что их рога похожи на соху, которой раньше пахали землю?

(Да, это действительно так).

12. Верите ли вы, что по цвету, окрасу и длине шерсти кошки можно определить ее характер?

(Нет, это не так).

ВИКТОРИНА 3. «Шуточная»

1. Верите ли вы, что пустыня Сахара называется так потому, что в ней находится много сахара?

(Нет, это не так).

2. Верите ли вы, что пустыня Сахара раньше не была пустыней?

(Верите? И правильно делаете. Действительно, климат раньше был совсем другой, весьма влажный, субтропический, и везде произрастала пышная растительность. Но постепенно все высохло, выродилось. И теперь это место — пустыня).

3. Верите ли вы, что самым дождливым местом на нашей Земле считается место, расположенное рядом с горой Валалил (потому оно так и называется — от слов налил, пролил — Валалил)?

(Нет, это не так).

4. Верите ли вы, что в самом засушливом месте на нашей планете — районе Арика в Чили — за год выпадает всего полсантиметра осадков?

(Нет, это не так. Их выпадает в 10 раз меньше — всего лишь 0,05 см в год).

5. Верите ли вы, что в Испании каждое лето проводится праздник, на котором все участники закидывают друг друга помидорами?

(Да, это так. Ла Томатина — праздник, проходящий в последнюю неделю августа. Десятки тысяч участников приезжают из разных стран для участия в битве, «оружием» в которой служат перезрелые помидоры).

6. Верите ли вы, что в США некогда в Верховном суде поднимался вопрос: каким торговым продуктом считать помидор — овощем или фруктом?

(Да. Этот вопрос рассматривался в 1893 году, так как торговые представители не знали, как зарегистрировать свой товар,— как овощ или как фрукт. Родина помидора — Южная Америка: от Мексики до Перу).

7. Верите ли вы, что апельсиновый сок — это не только вкусный напиток, но и сырье для изготовления некоторых лекарств и духов?

(Да, это так. В апельсинах содержится много витамина С, поэтому его используют в медицинской промышленности. И у него приятный аромат, поэтому апельсин используют и в парфюмерии)

8. Верите ли вы, что всего в мире существует около 50 сортов мандаринов и апельсинов?

(Нет. На самом деле их более 100).

9. Верите ли вы, что верблюд в свой горб может вместить 60 литров воды?

(Да, это действительно так. А чтобы заставить верблюда выпить столько воды перед дальним путешествием, ему дают полизать соль. У него появляется жажда, и он выпивает много воды).

10. Верите ли вы, что у верблюда два желудка?

(Нет, это не так. У верблюда не два, а три желудка — в первом у него образуется жвачка из съеденных растений, во втором находится желудочный сок, а в третьем происходит переваривание пищи).

12

РАССКАЗЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ В СЕМЕЙНОМ КРУГУ

В этой главе вы найдете рассказы, специально написанные автором для семейного чтения.

Выделите вечером 15–20 минут, чтобы почитать рассказы своим детям.

Придумайте новую игру — сочиняйте и записывайте вместе рассказы и сказки о вашей семье. Дети могут выступить в качестве иллюстраторов к вашим семейным книгам. Совместный процесс сочинения сказок — интересное и увлекательное занятие, оно еще больше сплотит вашу дружную семью, разнообразит ваш досуг и добавит так необходимые всем взрослым и детям минуты радости, взаимопонимания и поддержки.

МУХА

Больше всего на свете Катюшке и Аленке хотелось завести какое-нибудь домашнее животное. Но родители не разрешали. Тем более что Катюшке нравились котята, а Аленке — щенки. И они никак не могли договориться, выбрать, кого же им завести. А папа с мамой говорили: «Ну не заводить же нам двоих зверей! Это тогда не квартира, а зоопарк какой-то получится». Но девчонки не могли определиться, кто же им больше нравится. Поэтому у них и не было никаких зверей. Только плюшевые мишки, резиновые обезьянки и пластмассовые зайчики. А так хотелось, чтобы, когда они приходили из школы, их кто-то встречал...

И вот как-то раз, в один теплый весенний день, когда девочки поехали с родителями на дачу, они обнаружили там запутавшуюся в тюлевой белой занавеске муху. Обычную сонную муху. Девочки обрадовались и сказали:

— Мам, пап... Можно мы заведем себе муху? Вместо собаки и кошки.

— Муху? Вы шутите? Странный выбор. Хорошо, если вам так уж хочется, пусть у нас будет домашняя муха, — ответили родители.

Девочки аккуратненько освободили пленницу из складок ткани и посадили ее в полиэтиленовый пакет. Привезли ее домой, в городскую квартиру. Поместили в литровую банку из-под вишневого варенья. Замотали сверху горлышко банки прозрачной полиэтиленовой пленкой. А в пленке проделали зубочисткой маленькие дырочки — чтобы воздух проходил. И стали за мухой ухаживать.

Для начала положили мухе в банку листики фиалки, которые оторвали от цветков в горшках, стоявших на подоконнике.

— Это чтобы она как будто бы на природе была, — сказала Катя.

— На природе-то на природе... — задумчиво протянула Лена. — А кормить-то ее чем будем? Что мухи любят? У нас в учебнике по природоведению ничего про это не сказано.

— А давай у родителей спросим, — предложила Катя.

— Давай! — согласилась Лена.

Так они и сделали.

Услышав вопрос, родители заулыбались и сказали, что мухи едят все подряд и им понравится любая пища, которая нравится человеку.

— Хм, — задумалась Катя. — А что нравится человеку? Конечно же, печенье, шоколад и конфеты. Вот этим и будем ее кормить.

И девочки вприпрыжку отправились на кухню.

— Вот и правильно, что мы муху завели, а не собаку, — сказала Катя. — Собаку бы выгуливать пришлось и блох у нее выводить. С мухой проще!

— Да, с мухой даже проще, чем с кошкой, — согласилась Лена. — Ей не надо рыбу варить и корм специальный в магазине покупать.

Целых два дня девочки кормили муху крошками печенья, кусочками шоколада и конфетами. Днем они выставляли банку с мухой на подоконник — чтобы она могла в окно смотреть и не скучала. А вечером пели ей колыбельные — чтобы быстрее заснула.

Даже имя ей выбрали — Маша. Машенька.

Только и слышно было: «Доброе утро, Машенька», «Приятного аппетита, Маша» и «Спокойной ночи, Маруся».

А на третий день, когда мама с папой долго не возвращались с работы, девочки подумали: а вдруг их муху тоже кто-то ждет и скучает по ней?

— Лен, как ты думаешь, — спросила Катя, — а у мухи тоже есть семья? Ну, там, муха-мама, муха-папа или мухи-дети?

— Наверное, есть, — ответила Лена.

— И что же, они ее ждут и скучают по ней, как мы по родителям сейчас?

— Наверное... А мы ее тут держим. В банке. Нехорошо как-то получается, — подытожила Лена.

В это время вернулись с работы родители.

— Ну и как вы тут без нас? Все в порядке? — спросила мама.

— Да, мамочка, у нас-то все в порядке, — хором ответили девочки. — А вот у мухи...

— А что с ней? — спросил папа.

— Да ее же ждут дома ее мухи-родственники. Скучают, волнуются. — А она тут в банке сидит. Одна.

— Непорядок! — сказал папа. — Что же будем делать?

— Придется выпустить ее на волю. Хоть мы так к ней привязались, — сказала Катя.

— Да и она к нам привыкла, — подтвердила Лена. — Но что же тут поделаешь?

И они втроем: папа, Катя и Лена — подошли к окну, открыли его и выпустили муху на волю.

— Вот и молодцы, — похвалила их мама, обнимая девочек.

— Мам, — взволнованно прошептала Катя, — а муха не заблудится?

— Пап, а муха найдет дорогу домой? — спросила Лена.

— Найдет, — ответил папа.

— Обязательно найдет, — рассмеялась мама. — И еще расскажет всем своим знакомым мухам о том, какие вы у меня добрые и заботливые дети!

ПРЯТКИ

— А давай в прятки играть, — предложила Катя.

— Давай, — согласилась Лена. — Только я буду первая прятаться.

— Почему это ты первая? Я ведь младше тебя. А младшим надо уступать. Мама так всегда говорит.

— Ладно, но считать буду до десяти, не больше. Успеешь спрятаться?

— Конечно, успею, — обрадовалась Катя.

— Тогда иди в коридор, там считай и не подглядывай за мной. Обещаешь?

— Обещаю, обещаю, — рассмеялась Лена и побежала по коридору в прихожую.

— Один, два, три, — начала считать старшая сестра.

— Подожди ты, не так быстро считай, — заволновалась Катя. — Так, куда же мне спрятаться? Может, в шкаф? Нет, там Лена меня быстро найдет, догадается. Ага, за занавеску в нашей комнате. Нет, я там вчера пряталась.

— Четыре, четыре с четвертью, четыре с половиной... — громко отсчитывала Лена.

— Ой, я же не успею! Может, под кровать? Ага, придумала! — хитро улыбнулась Катя и побежала в ванную. — Здесь я еще никогда не пряталась.

И Катя решительно подошла к корзине для белья, вынула оттуда все полотенца, наволочки и пододеяльники и быстро-быстро запихнула их в стиральную машину.

— Вот здорово я придумала! Теперь мне здесь места хватит!

И Катя залезла в пластиковую голубую корзину, съежилась в комочек и захлопнула за собой крышку.

— Девять, десять, я иду искать, кто не спрятался — я не виновата, — торжествующе произнесла Лена и отправилась на поиски сестренки.

Войдя в комнату, она подошла к окну, отдернула занавеску, но, к своему удивлению, никого там не обнаружила. Затем встала на четвереньки и посмотрела под кровать. Кати там не было. Тогда Лена подошла к шкафу, думая, что вот сейчас она найдет там сестру и наконец-то сможет спрятаться сама, но... Кати и там тоже не было. Зато там были любимые нарядные платья.

— Ну и ладно, сестру и потом найду, а сейчас примерю лучше новое платье, вот это — розовое, с бантиками и розочками на поясе. А то мама мне его трогать не разрешает, но я быстренько, пока ее нет дома, успею и померить, и обратно повесить.

И Лена достала из шкафа атласное платье, надела его и подошла к зеркалу — полюбоваться.

«Какая я в этом платье красивая! Как принцесса из сказки. Да, но только принцессы не ходят на бал в домашних тапочках. Надо мне туфли надеть», — подумала Лена и пошла в прихожую подбирать подходящую для принцесс обувь.

А в это время Катя сидела в корзине для белья и радовалась тому, как она хорошо спряталась.

— Надо же, я уже здесь минут десять сижу, а Лена меня все еще не нашла! Отличная была идея спрятаться здесь.

Тем временем Лена погрузилась в раздумья.

— Так, — рассуждала она, — и какие же туфли сюда лучше подойдут: белые с золотой пряжкой, розовые с бантиками или вот эти, мои самые любимые, серебристые, с каблучками, почти как у мамы? Даже не знаю, надо бы все померить.

И Лена начала примерять все туфли подряд. Прошло еще несколько минут. Тем временем Катя начала волноваться.

«Ну что же она, забыла про меня, что ли? У меня уже ноги затекли здесь сидеть. И темно тут. И душно», — думала Катя, ворочаясь в тесной корзине.

— Нет, все не то, — заключила Лена, критично рассматривая себя в зеркале. — Все эти туфли какие-то детские. А может, мне мамины надеть? Золотистые, с перьями и бусинками, на высоком-высоком каблуке? Точно!

И Лена пододвинула стул, залезла на него и потянулась за коробкой, стоявшей на верхней полке. Она сняла коробку, слезла со стула, села на пол и приоткрыла крышку.

— Ах, это не та коробка! — И действительно, вместо туфель Лена увидела несколько бумажных конвертов с фотографиями. Она достала их и стала рассматривать. Это ее так увлекло, что она совсем забыла, что играет в прятки и должна идти искать сестру.

— Вот, это мы у бабушки на даче прошлым летом. Огород поливаем. А здесь — здорово получилось, — мы с мамой в зоопарке птичек кормим. А вот какая смешная фотография — здесь Катя совсем маленькая, корчит рожицы перед зеркалом и сама над собой смеется.

— Ой, я же Катюшу еще не нашла! — И Лена, оставив все фотографии и туфли разложенными на полу, отправилась на поиски.

— Так, в детской я ее не нашла, значит, она в гостиной или на кухне.

Лена ходила по комнате и смотрела по сторонам.

— Где же ты, Катюшка? Под диваном нет, — заключила Лена, откинув покрывало. — Под столом тоже. Ну не в холодильник же она залезла, — размышляла Лена, но на всякий случай приоткрыла дверцу.

В холодильнике Кати, конечно же, не было. Зато там была банка с любимым малиновым вареньем.

«Надо подкрепиться», — подумала Лена, доставая банку. Но — о ужас! — банка выскользнула у нее из рук, упала и разбилась вдребезги. Варенье растеклось по полу яркой красной лужицей.

— Ну вот, только этого мне не хватало! — расстроилась Лена. Она попыталась собрать варенье с пола, но оно было такое липкое и скользкое, что она отдернула руки.

— Фу, какая гадость, — сказала Лена и вытерла руки об подол платья. Платье стало тоже липким и скользким.

— Ой, что же я наделала! Теперь и платье грязное, не отстирается, наверное. Как же мне теперь от мамы попадет!

Лена засуетилась, забегала по кухне, судорожно соображая, что же ей теперь делать — мыть пол, стирать платье или искать сестру. Пока она думала, в замке заскрежетал ключ, входная дверь открылась, и в квартиру вошли мама с папой.

— Боже мой, что это? — всплеснула руками мама, увидев, что весь пол в прихожей усеян фотографиями, коробками и туфлями. Что за беспорядок?

— Мамочка, прости, это я туфли искала, подбирала к платью. Я все уберу сейчас.

— А почему на тебе новое платье, я же не разрешала тебе его трогать. И ты еще умудрилась его перепачкать? В чем же ты завтра на школьный праздник пойдешь?

— Я постираю сама, не волнуйся. Но, мам, это не самое страшное, что случилось сегодня.

— Как, еще что-то случилось? А, вижу, вижу, — сказала мама, заходя на кухню. — Еще и банку с вареньем разбила, и пол весь перепачкала. Да что с тобой сегодня такое? Сейчас все сама будешь мыть и убирать.

— Да, конечно, мамочка, прости. Но и это не самое страшное.

— А что тогда самое страшное? По-моему, и так достаточно на сегодня, — строго произнес папа. — Такой кавардак устроили!

— А то, — заплакала Лена, — что у нас Катя пропала.

— Как это пропала? — испугалась мама.

— А вот так. Мы в прятки играли. Я ее искала. Искала-искала — и не нашла. Нет ее нигде. Пропала.

— Да не может такого быть, — сказал папа. — Успокойся, сейчас найдем.

И мама с папой пошли искать Катю. Они повторили весь Ленин маршрут — детская, гостиная, кухня. Но Кати нигде не было. Тогда они стали ее звать.

— Катя, выходи, мы сдаемся, ты выиграла. Дочка, хочешь шоколадку?

Но ответа не последовало.

— Я же говорила, что она пропала, а вы мне не верили.

— Давайте рассуждать логически, — предложил папа. — Она ведь из дома не выходила?

— Нет, — ответила Лена.

— Значит, она дома. Просто хорошо спряталась.

— И где же она спряталась, по-твоему, если ее нигде нет? — занервничала мама. — Так, все, я больше не могу смотреть на твое заляпанное платье, — сказала она, посмотрев на Лену. — Иди в ванную и сними его наконец.

Лена послушно побрела в ванную, сняла платье, подошла к корзине для белья, открыла крышку, чтобы положить туда свою одежду и — ура! — увидела там мирно посапывающую во сне Катюшку.

— Так вот ты где! — радостно закричала Лена и захлопала в ладоши. — Мама, папа! Идите сюда скорее, Катюша нашлась!

От этих радостных криков и хлопаний в ладоши Катя проснулась, открыла глаза, потянулась и вылезла из корзины.

— Как же долго ты меня искала, Ленуся. Я так устала тебя ждать, что даже заснула. Знаешь, как здесь сидеть неудобно — тесно, душно, скучно. В следующий раз, так и быть, ты первая прятаться будешь.

СЕКРЕТ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ

По вечерам Лена и Катя любили играть в лото. Сядут за стол, разложат красивые картонные карточки и играют. Только почему-то Катя все время выигрывала. Лена поначалу расстраивалась, а потом привыкла. Так и говорила сестре:

— Везет же тебе, Катюшка, ты всегда побеждаешь!

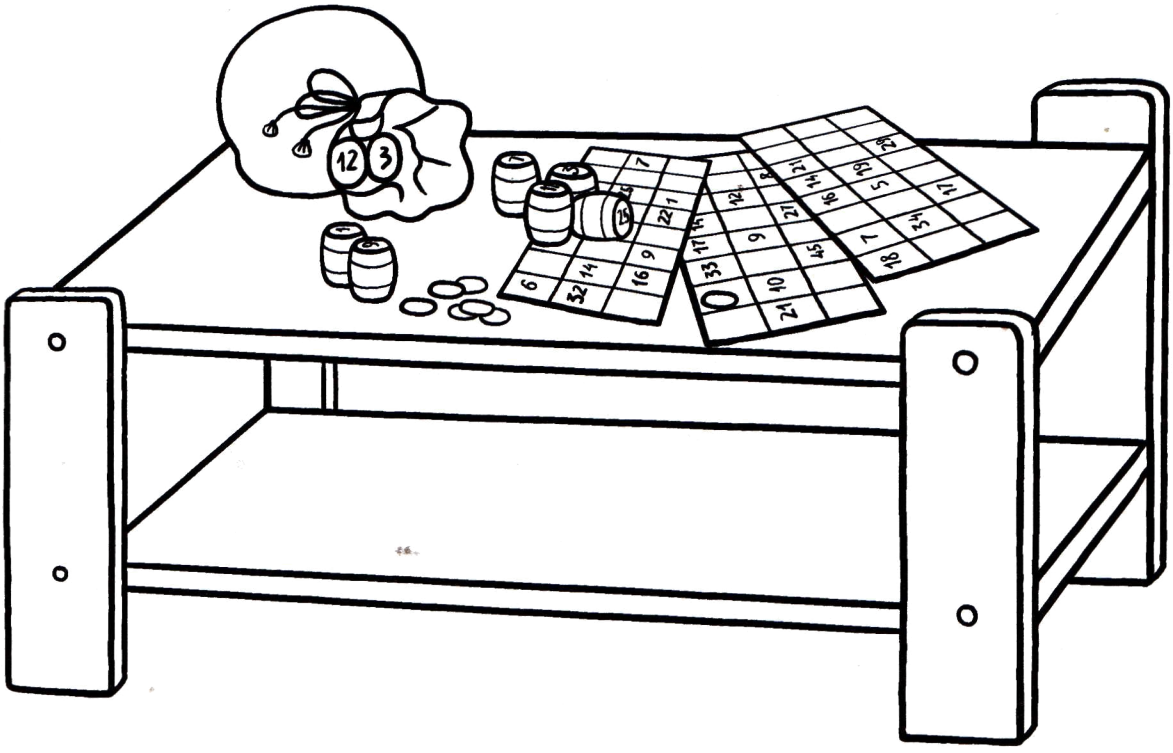
— Да, мне всегда везет! — гордо отвечала Катя.

И вот как-то раз к ним в гости приехала бабушка. Накормила девочек вкусным обедом, раздала всем гостинцы-сладости, посмотрела вместе с ними новый мультик по телевизору. А потом предложила поиграть в лото втроем.

— Да, давненько я не играла в такие игры. Интересно, кто же сегодня выиграет? — задумчиво произнесла бабушка.

— Конечно же, Катюша. Она всегда выигрывает! — ответила Лена.

— Да неужели всегда? — удивилась бабушка. — Наверное, у нее есть какой-то секрет, который помогает ей всегда побеждать, Посмотрим, может, сегодня все же повезет кому-то другому.



И они начали игру. Сели за стол в гостиной, раздали карточки — каждому по семь штук — и начали играть.

Всем известно, что в этой игре побеждает тот, кто быстрее всех использует все свои карточки. И вот когда у Кати было уже пять карточек, она вдруг неожиданно закричала:

— Смотрите, по полу огромный паук ползет!

Лена с бабушкой нагнулись, но ничего не увидели. А Катя в это время, пока они отвлеклись, быстренько спрятала одну свою карточку в коробку.

— Ну и где же твой паук? — спросила Лена.

— Да уполз уже, наверное, — равнодушно сказала Катя.

И они продолжили игру. У Лены оставалось четыре карточки, у бабушки — две, а у Кати — три. Катя смекнула, что в этот раз может победить бабушка. А ведь ей так не хотелось проигрывать! Тогда Катя обхватила свою голову руками и тихим несчастным голосом произнесла:

— Как же мне плохо. У меня так голова болит — сил нет терпеть!

— Дай-ка я твой лоб потрогаю, девочка моя, — сказала бабушка. — Может, у тебя температура поднялась? Еще не хватало тебе заболеть. Зря я тебе, наверное, вчера мороженое на улице покупала.

И бабушка отправилась на кухню, чтобы достать из аптечки градусник.

— А хочешь, я тебе чая с лимоном принесу? — спросила Лена.

— Да, спасибо, — утомленно произнесла Катя.

И пока бабушка с Леной были на кухне, Катя взяла свои карточки и положила на стул, а сама сверху уселась, чтобы их никто не увидел. Только одну оставила на столе.

Бабушка поставила Кате градусник, Лена принесла обещанный чай.

Катя нетерпеливо заерзала на стуле.

— Давайте дальше-то играть.

— Давайте, — согласились бабушка и сестре.

— Ура, я выиграла! — гордо произнесла Катя, выкладывая на стол свою последнюю карточку.

— Ну вот, ба, я же говорила! Катя всегда выигрывает! — сказала Лена.

— Надо же! Поздравляю! — сказала бабушка, улыбнувшись внучке.

В это время в прихожей пронзительно зазвонил телефон.

— Это меня, я жду звонка, мне подруга должна позвонить, Аня, мы собирались с ней пойти погулять во дворе, — скороговоркой произнесла Катя, вскочила со стула и побежала к телефону. Она совсем забыла про карточки на стуле. Они разлетелись в разные стороны, как осенние листья на ветру, и упали на пол.

— Что это, откуда это? — удивилась Лена.

— Это... Я не знаю. Лишние, наверное.

— Лишние? — удивленно протянула бабушка. — Нет. А вот это и есть твой секрет победительницы. Точнее, секрет обманщицы.

— Значит, ты все это время жульничала? — рассердилась Лена. — Ты свои карточки прятала, чтобы выиграть?

— Нет, не все время, правда, — запинаясь, ответила Катя. — Иногда мне просто везло. Просто я очень проигрывать не люблю. Это так обидно. Да вы и сами знаете.

— Да уж, мы-то знаем, — ответила Лена.

Бабушка посмотрела укоризненно на Катю и сказала, убирая коробку с лото на полку:

— Что ж, теперь, когда твой секрет раскрыт, тебе придется научиться играть честно, иначе никто не согласится составить тебе компанию. А самое главное — надо научиться радоваться за других людей, когда ты видишь, что у них что-то получается лучше, чем у тебя.

Катя смущенно посмотрела на бабушку. Ей стало стыдно и неудобно за свой поступок.

А телефон все звонил. Наконец Катя сняла трубку:

— Але, да, это я, привет, Анюта. Как твои дела? Что, ты победила в конкурсе танцев и тебя покажут по телевизору? Ну и что, я в следующий раз тоже смогу занять первое место, просто у тебя номер был легче, чем у меня. То есть... — Катя украдкой посмотрела на бабушку и заметила, что та расстроенно качает головой и вздыхает, — то есть... прости, Аня, я не то хотела сказать. Я хотела сказать, что очень рада за тебя, поздравляю, ты действительно лучше всех танцуешь. Встречаемся во дворе через десять минут. Пока.

— Вот и молодец, внучка, — сказала бабушка. — И помни, что люди не зря говорят — горе, разделенное с другом, уменьшается пополам, а радость, разделенная с другом, становится в два раза больше.

СОСЕД СНИЗУ

Утром в субботу девчонки проснулись, встали, умылись, оделись и пошли на кухню завтракать.

Родители еще спали, поэтому девочки решили позавтракать так, как считали нужным сами,— соком, конфетами и печеньем. Никакой там каши-малаши и творога! Красота! Вкуснотища!

Так и сделали. Наелись до отвала сладостями. И стали думать — чем же им заняться. Все-таки выходной, торопиться некуда.

— Может, в трех поросят поиграем? — предложила Катя.

— Нас же двое, кто будет третьим поросенком? — резонно заметила Лена.

— Ну, может, родители к тому времени проснутся. А мы пока домик-крепость построим.

— Хорошо. А из чего строить будем? — спросила Лена.

— Да из стола, стульев, одеял и подушек. Здорово я придумала? — сказала Катя, пододвигая стул к столу.

— Здорово.

И они принялись за работу. Притащили в гостиную все подушки, одеяла и простыни, какие нашли в детской комнате. Накрыли большой обеденный стол двумя одеялами. Сбоку приставили стулья. На полу под столом расстелили простыни и разложили подушки. Залезли под стол и радуются — теплый, мягкий, уютный домик получился. Только темно в нем. Тогда девочки притащили две настольные лампы и фонарик. Включили — сразу стало светлее и веселее.

— А теперь ты будешь поросенком, который живет в этом домике, а я волком, который хочет твой домик сломать, а тебя съесть, — сказала Катя.

— Хорошо. Тогда вылезай отсюда.

И Катя начала вылезать из домика. Она поторопилась, зацепилась ногой за провод от лампы, запнулась и с громкими криками «Ой, ай, ой!» упала на пол, больно ударившись коленкой об стул.

— Что ж ты так неаккуратно вылезаешь, вот и домик наш испортила, чинить теперь придется — видишь, крыша у него улетела, — расстроилась Лена.

— Домик, домик, — проворчала Катя, потирая ушибленную коленку. — Ты бы лучше меня пожалела, а не домик. Знаешь, как больно?

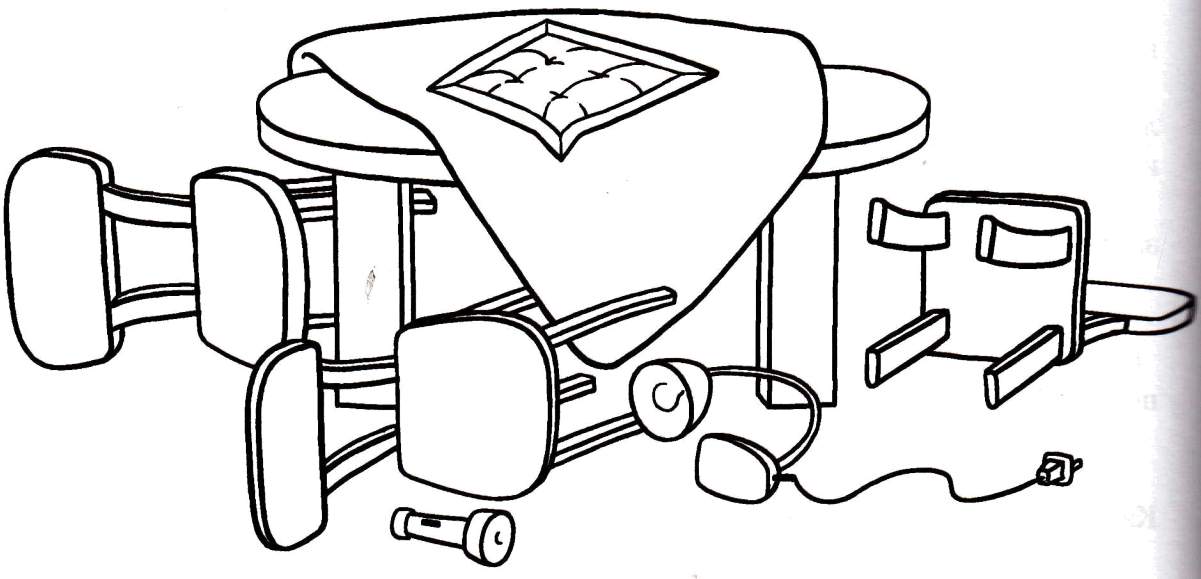
— Бедненькая моя! Сейчас все пройдет. Давай дальше играть.

И девочки принялись чинить домик. Затем Лена залезла обратно под стол, а Катя начала изображать волка.

— У-у-у-у отворяй, худосочный поросенок. А не то я как дуну — твой дом и развалится!!!

— А вот и не развалится. Он крепкий.

— Ах ты негодный, непослушный поросеночек! Ну, как знаешь. Я сейчас доберусь до тебя! — и Катя старательно стала дуть на домик и разбирать его по частям, раздвигая и роняя стулья.



— Эй, это нечестно, ты так сломаешь дом. А волк, между прочим, сначала просто дул и не помогал себе руками. То есть лапами, — возмутилась Лена. — И вообще, если будешь так шуметь, разбудишь родителей.

— Ну, я же не настоящий волк, я не умею так сильно дуть.

— Так научись! — ответила Лена.

— Вот еще! Я лучше тоже буду поросенком, — сказала Катя и полезла под стол.

— А я не хочу быть волком, он злой и противный, — возмутилась Лена.

— А кто же им тогда будет?

— А не знаю, кто-нибудь, кто на него похож. Тоже злой и противный.

— У нас таких нет. Придется тогда в другую игру играть.

В это время в дверь позвонили. Девчонки от неожиданности вздрогнули. Звонок повторился. Они схватили друг друга за руки, чтобы не было так страшно.

— Кто это может быть в такую рань? — настороженно произнесла Катя.

— Может, почтальон?

— Может быть. Давай не будем открывать — он и уйдет.

— А давай лучше в свою комнату пойдем, там как-то спокойнее, — предложила Катя.

И они пошли в свою комнату.

В дверь все еще звонили. Проснулись мама с папой и пошли открывать.

— Кто там? — сонным голосом спросила мама.

— Это сосед снизу. Откройте немедленно!

— А что случилось?

— Откройте, я вам все объясню.

Родители открыли дверь, и в квартиру ворвался рассерженный мужчина.

— До каких пор это будет продолжаться? И вообще, что у вас тут происходит? Я буду жаловаться!

— Я вас не понимаю, — сказала мама.

— Успокойтесь, пожалуйста, проходите и объясните, в чем дело, — произнес папа и сделал жест рукой, приглашающий войти.

— Нет, это вы мне объясните, в чем дело. Моя квартира расположена как раз под вашей. Сегодня выходной, сейчас семь часов утра, а я не могу спать, потому что у меня потолок ходуном ходит. Такой грохот стоит — с ума сойти можно. У вас что, ремонт или переезд? Зачем же мебель двигать в такое время?

— Что вы, мы не двигали никакую мебель. Мы спали, — удивленно произнесли родители.

— Да? А кто же ее тогда двигал? Я? Или, может, вы домашнюю лошадь завели? И она у вас топает каждое утро так, что у меня люстра чуть с потолка не падает.

— Ну что вы, нет у нас никакой лошади. Вы что-то путаете.

— Да ничего я не путаю, — рассердился вконец мужчина. — А дети у вас есть?

— Дети есть. Но они еще спят. Посмотрите сами.

И мама подвела соседа к детской комнате, открыла дверь и показала на двух спокойно спящих в своих кроватках девочек.

— Вот видите. Они спят. Что и положено делать детям в такое раннее утро.

Сосед совсем растерялся.

— Как же так, я не понимаю. Шум исходил из вашей квартиры. Извините, пожалуйста, за то, что я вас потревожил. Не обижайтесь. Не думайте, что я всегда такой злой и противный. Просто очень не люблю, когда меня будят так рано. Может, это шумели в квартире рядом с вашей? Зайду к ним. До свидания.

И сосед ушел. Родители пошли спать дальше, а девочки переглянулись — «Злой и противный?!» — жалко, что он ушел. Вот кто мог бы сыграть волка!

ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ

В понедельник Аленка вернулась из школы и с порога заявила:

— Сегодня я гулять не пойду, у меня уроков много задано. И еще по рисованию задание — осенний пейзаж нарисовать.

— И даже мультики смотреть некогда? — спросила бабушка.

— Некогда, — ответила Аленка.

Она быстренько пообедала, сделала домашнее задание по русскому, математике и чтению и, удобно устроившись за большим столом в гостиной, начала рисовать. На белом листе бумаги появились сначала деревья с багряно-красными листьями, затем кусты и цветы, а потом и оранжевое солнце с серыми облаками.

— Как красиво! — похвалила внучку бабушка. — Сразу видно, что ты очень старалась.

— Да, старалась. Завтра сдам свою работу и пятерку принесу.

На следующий день Аленка вернулась из школы и сообщила бабушке:

— Сегодня я опять буду занята весь вечер. Оказывается, я все перепутала. Нужно было не осенний пейзаж, а осенний шалаш нарисовать.

— Да? — удивилась бабушка. — А почему осенний? И чем же осенний шалаш от летнего или зимнего отличается? Обычно шалаши-то дети летом на дачах строят, чтобы от дождей укрываться.

— Не знаю, бабуля. Что задано, то и буду рисовать, — ответила Лена.

И она нарисовала шалаш. И траву. И солнце. И небо. И желтые листья в зеленой траве.

Положила рисунок в прозрачную папку и убрала в портфель.

— Вот завтра-то я точно пятерку получу, — сказала Лена и, довольная, пошла спать.

А на следующий день пришла домой вся расстроенная.

— Что случилось? — спросила бабушка.

— А то, что мне сегодня вместо пятерки чуть двойку за домашнее задание по рисованию не поставили, — ответила Лена.

— Как же так, у тебя ведь сделаны два таких замечательных рисунка — осенний пейзаж и осенний шалаш.

— Вот в том-то и дело. Учительница сказала, что я невнимательно ее слушаю. Потому что задано-то было составить осенний коллаж! А не пейзаж и не шалаш!

И Лена достала еще один белый лист бумаги.

ЧЕРНАЯ КРАСКА

С раннего детства Дашу учили рисовать. Мелками на асфальте, фломастерами в альбоме, карандашами и красками на бумаге. Маму и бабушку очень радовало Дашино творчество — рисунки, аппликации и поделки. Их даже почти не огорчали такие мелкие шалости, как изрисованные карандашами обои («Чтобы солнышки везде были!») и изрезанный пододеяльник («Очень хотелось мишутку из него и цветочки вырезать»). Они смотрели на испорченные вещи, качали головами и приговаривали: «Ну ничего, подрастет — перестанет. Она же не просто так, а для дела».

Зато когда у Даши получались красивые картинки или аппликации, ими украшался весь дом — стены, полки, стеллажи.

Дашина бабушка вечерами любила рассматривать новые Дашины работы. И не переставала удивляться и хвалить внучку: «Какая же ты у меня труженица!» — ласково говорила бабушка и, поцеловав Дашу в лоб, шла развешивать по дому яркие детские картинки.

И вот как-то раз бабушка, разбирая Дашину новую папку с рисунками, заметила, что все они нарисованы черной краской. «Черный дом, черный кот и черный телевизор — это еще ладно, — подумала бабушка. — Но черный торт и черные-черные люди — это уже слишком».

Бабушка не на шутку встревожилась. Ведь совсем недавно она прочитала в одной серьезной книжке о воспитании детей, что взрослые должны обращать внимание на то, какую гамму цветов чаще использует их малыш в своем творчестве. И если он предпочитает коричневые, серые и черные цвета, то это значит, что его душа полна страхов, сомнений и переживаний.

«Моя любимая внучка чего-то боится! — заволновалась бабушка. — И сильно! Раз у нее все рисунки черные.»

Бабушка думала, думала, как же помочь внучке, и наконец придумала. Она решила посоветоваться по такому серьезному вопросу со специалистом — воспитательницей из Дашиного детского сада.

— Наталья Александровна, здравствуйте! — сказала она, переступив порог группы детсада. — У меня к вам очень серьезный разговор. Помогите мне, пожалуйста, понять, что в последнее время происходит с Дашей.

— А что с ней происходит? — спросила Наталья Александровна.

— Да дело в том, — продолжила бабушка, — что моя внучка последнее время все видит в черном цвете — у нее дома все картинки и рисунки черные!

Сплошная черная краска. И не используется никакая другая. Совсем! Меня это беспокоит. Думаю, что она чего-то боится, за что-то волнуется. Дома у нас все в порядке, вот я и пришла к вам спросить: может, у нее что-то в садике не ладится, обижает ее кто?

— Ну что вы, Татьяна Сергеевна, не волнуйтесь вы так, — попыталась успокоить бабушку воспитательница. — У вас очень жизнерадостная внучка. И смелая. И веселая. И отношения с детьми у нее прекрасные. Если бы ее что-то тревожило, я бы заметила. Но если вас все же что-то беспокоит, то поговорите с ней сами, она девочка открытая, общительная, и обязательно вам все расскажет.

— Спасибо за совет, я так и сделаю, — ответила бабушка и отправилась домой, разговаривать с Дашенькой.

Придя домой, бабушка сказала:

— Дашенька, давай попьем чая с пирожными и поговорим, хорошо?

— Да, бабулечка, иду, — крикнула из комнаты Даша и почти сразу прибежала на кухню. Видимо, она только что закончила рисовать — весь лоб, щека и ладошки были вымазаны черной краской.

— Вот об этом я и хотела с тобой поговорить, девочка моя. Почему ты рисуешь все черным — и дома, и вазы, и даже торты? Ведь так не бывает! Посмотри вокруг — сколько в мире цветов и оттенков!

— Конечно, так не бывает, бабулечка! — ответила Даша, беря с тарелки вкусный эклер. — Просто у меня все краски кончились, осталась одна черная. А мне очень-очень-очень хотелось рисовать!

Галина Селивановская

ИГРАЕМ И РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ

Надоели скучные и неинтересные учебники? Новая обучающая книга-раскраска поможет вам. Она станет незаменимым помощником для развития речи вашего ребенка и подготовки к школе.

Это уникальное издание будет интересно и детям, и их родителям. Автор — профессиональный детский психолог и специалист по раннему развитию. Для мам и пап, бабушек и дедушек здесь приведены необходимые методические материалы и рекомендации по развитию детской речи, а для детей – множество игр, загадок, скороговорок, которые помогут развить все необходимые речевые навыки, причем сделать это без особых усилий и с удовольствием.

Занимайтесь, пробуйте, творите и ваш ребенок будет готов к школе!

ПИТЕР®

Заказ книг:

197198, Санкт-Петербург, а/я 127
тел.: (812) 703-73-74, postbook@piter.com
61093, Харьков-93, а/я 9130
тел.: (057) 758-41-45, 751-10-02, piter@kharkov.piter.com

www.piter.com — вся информация о книгах и веб-магазин

ISBN 978-5-49807-487-0
9785498074870